

قصر الأراضى تقع أمام
المدخل الجديد لمطار المدينة المنورة
(شمال قصر السقاف)

٦٣ مليون ريال تكلفة المرحلة الثانية من المدينة الصناعية بالاحساء

● الدمام - محمد عشموي

لبنك ومركز بريد وسوق تجاري وورشه صيانة وخزان مياه اضافي سعة الف م^٣ .. الجدير بالذكر ان المساحة الاجمالية للمدينة الصناعية بمرحلتها الثلاث تبلغ مليوناً ونصف مليون متر مربع مساحة المرحلة الاولى فيها (٥٣٢) الف م^٣ ويبلغ عدد المصانع القائمة والمنتهجة والتي تحت التنفيذ (٩) مصنع منها مصنع للاعلاف ومصنع لاطباق البيض ومصنع للالومنيوم ومصنع للبلستيك ..



تم الانتهاء مؤخراً من المرحلة الثانية بالمدينة الصناعية بالاحساء وتبلغ تكلفتها (٦٣) مليون ريال وتقدر مساحتها بـ (٥٣٢) الف متر مربع .. وقد شمل الانجاز تهيئة الموقع ووصف الطرق وانارتها وتحسين شبكات الخدمات الهاتفية والكهربائية والمجاري والمياه اضافة الى انشاء مباني اضافية كالعيادة الطبية والمركز الترفيهي ومبنى

مؤتمر القمة الافريقي يناقش القضايا الاقتصادية

اتركى انه من المحتمل ان يقرر المجلس طرح فكرة اجراء لجنة الاربع عشر عضواً المسؤولة عن البناك التنظيمية والتي قد تقرض الصنف على اكثر الدول الحديثة منظمة الوحدة الافريقية ..

اعمل مؤتمر القمة القادم .. وأوضح المدير ان مشروع جدول الاعمال الذي سيبحث على رؤساء الدول الافريقية لاتقاربه سيرى على الأرجح ليدس مشكلة اللاجئين من جانب .. التقييم ما

اديس ابابا . ا ف ب . صرح ويليام اتيكي موموا وزير خارجية الكاميرون لوكالة فرانس برس امس الاول بان مؤتمر القمة الواحد والعشرين لرؤساء الدول الاعضاء في منظمة الوحدة الافريقية سيكون مؤتمر قمة عادي

وقال وزير خارجية الكاميرون خلال انعقاد الجلسة المرحلة الاخيرة للدورة الواحدة والتشرين لجلس الوزراء

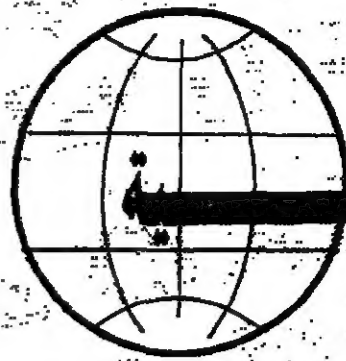
مؤتمر الكبريت يواصل اعماله بالرياض الرياض . واصل المؤتمر الاقتصادي العربي الثاني عن الكبريت واستعماله في الوطن العربي اعماله صباح امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات الذي ينظمه المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا بالرياض

وقد ناقش المشاركون في المجموعة الاولى للمؤتمر والتي تختص بالكبريت والبرازيل عدداً من المواضيع منها استخدام الكبريت في الزراعة والنفط والصناعة الجافة واستخدام المخلوقات الصناعية الكبريتية كمحفلات للتربة اما المجموعة الثانية والتي تشمل تطبيقات الكبريت الصناعية فقد ناقشت على التانك ومصادر الكبريت في القطر العربي السوري وطرق استخراجه بالاضافة الى الوضع الحالي والمستقبل لاستخدام المسببة للتآكل

اسعار العملات

العملة	النقد	التحويل
د. امريكي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
ج. استرالي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
ج. الماني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سويسري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. فرنسي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. ياباني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. كندي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. استرالي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. غيني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. تشادي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سويسري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. موزمبيقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. تشادي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. بوناباي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. تشادي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. باكستاني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. كويتي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. تونسي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. لبناني	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. مصري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. جزائري	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. عراقي	٢٢٠.٧٠	٢٢٠.٧٠
د. سوري		

من الصف



ضرب أكبر شبكة «هافيا» في أمريكا

لو كوتيديان
دي باري :

الآن، بي. أي. جيفرسون، هذا، وصفت صحيفة «لو موند» الفرنسية المكتب الفردي للتحقيقات بعد نجاحه في القضاء القبض على كبار زعماء - الممولين - الخمسة المروجة للحدوث بنينيو وكارل بيم في السجن، أما السيد رودولف جيلز الذي ساعد في تمويل هذه العملية بانها يوم عظيم بالنسبة للعدالة وهي يوم سيهره ولعله دون شك انصهر يوم عرفته ألمانيا ..

وكان (الاف. بي. أي.) قد نصب شاركه يوم الاثنين ٢٥ فبراير الماضي للأطاحة بشبكة أعضاء من أشهر رجال المافيا الذين يشكلون النفوذ التام على صناعة الجريمة بالولايات المتحدة - من بين أعضاء «العصابة الذين وقعوا في الشبك» نذكر خاصة (بول كيتلانو) الذي عرف بـ «بول الكبير» والذي تجاوز العقد السابق من عمره بثلاث سنوات وهو منهم بكونه زعيم «العصابة» (جيمينو) التي تعتبر من أخطر العصابات - هناك أيضا (أنطوني سالونو) الذي عرف بـ «توني الكبير» وهو من اقرب «بول الكبير» وزعيم «العائلة» (جينيغاز) إلى جانب ثلاثة أفراد من «عائلة» (لو كوتيز) وزعيم «عائلة» (كرايو).

وقد وجهت هيئة محلفين كبرى التهمة لأعضاء المافيا التسعة بالاشتراك في عصابة كانت تسيطر نفوذها على الأعمال الاحرامية التي تقوم بها عصابات اللصوص بأمريكا من (نشل وابتزاز) للأموال وجرائم وترويع للحدوث والعاب (القمار ..) كذلك تدبير الوثيقة هذه العصابة بالسيطرة وإدارة (٢٦) «عائلة» من المافيا منتشرة في كافة أرجاء الولايات المتحدة الأمريكية وهي متممة أيضا بالتعويض على العديد من جرائم القتل خاصة منها العملية التي حدثت سنة ١٩٧٨ ضد (كارمين جالانت) الذي كان آنذاك كليل «عائلة» (بونانو) وكانت شكوك (الاف. بي. أي.) حول تواجده هذه العصابة قد بدأت منذ سنة ١٩٦٢ اثر إعلان جوزيف فلاشي أحد أعضاء المافيا عن توبته وافشانه للمعلومات عن هذه العصابة. وكان مثل هذا التحالف بين مختلف فرق وزعماء المافيا بالولايات المتحدة قد تم سنة ١٩٦٦ تحت تأثير (لو كوتيز) هذا الانجاز العظيم الذي يتوج جهود ثلاث سنوات من الابحاث والتحريات الدقيقة التي قادتها السلطات الأمريكية بمساعدة عدد كبير من المافيا .. وكانت العملية الجريئة التي قام بها رجال البوليس سنة ١٩٨٢ قد ساعدتهم كثيرا في ابحاثهم فقد تم زرع ميكروفون سرى داخل سيارة (أنطونيو كورالو) وتسجيل حوالي ألف ساعة من المحادثات التي كان يجريها بكامل الثقة والطمأنينة مع المافيا عن معلومات هامة على سبيل المثال عن التخطيط لعمليات جديدة كانت تديرها المافيا كما حصلوا أيضا على بيانات هامة عن التنظيم الهيكلي لمعاصرات المافيا - فقد تمكن الباحثون خاصة إلى اسرار الروابط التي تجمع خاصة بين قادة المافيا بنينيو وكارل بيم - والعائلات - العاملة بشيكاغو ولوس انجلس واورليونس الجديدة وكيفلاند وفيلادلفيا - وغيرها ..

الغرب والصراع على السلطة داخل الكرملين

الهيرالد تريبيون - امريكية

تشير التقارير القادمة من موسكو حول تدهور صحة الرئيس السوفييتي تشيرينكو إلى أن هناك بعض التغييرات التي قد تطرأ على الجهاز الإداري بالكرملين .. وهذا يعني أن ذلك الحدث في حد ذاته قد يؤثر على مجرى العلاقات السوفييتية الأمريكية إذ أن تدهور صحة تشيرينكو يؤثر على السياسة السوفييتية.

فالزعامة الجديدة قد لا تسعى لتحسين علاقاتها بالولايات المتحدة .. وكانت الصحافة الغربية قد نقلت انباء تدهور صحة تشيرينكو بالاستناد إلى قمتين .. أما القصة الأولى فكان صاحبها أحد الصحفيين الأمريكيين العاملين بموسكو منذ زمن طويل .. وتمتد الإدارة الأمريكية أن الصحفي الأمريكي على صلة ببعض المسؤولين السوفييت العاملين في أجهزة المخابرات السوفييتية (كي بي جي) وأما القصة الثانية فلا تخرج عن إطار الاتهامات الدبلوماسية داخل موسكو .. والتي عادة ما تنسب إلى أجهزة المخابرات السوفييتية ذاتها .. وهما يمكن أن تكونان كلاهما قمتين .. تؤكدان صحة خبر مرض تشيرينكو وهي على ذلك تحمل بين سطوها أفكارا تثير رغبة الاتحاد السوفييتي في إجراء بعض التغييرات الإدارية داخل اللجنة المركزية للحزب الشيوعي .. وكانت آخر التقارير الصادرة من موسكو تؤكد أن تشيرينكو سيقبض بمنصب رئاسة الحزب ولكنه لن يكون أميناً عاماً.

وقد هذه الحالة قد يكون على الكرملين انتخاب ميخائيل جورباتشوف لهذه الوظيفة الشاغرة.

ويقول الخبراء الأمريكيون أن المخابرات السوفييتية التي زعمت هذه الاشاعات قبل التأكد من تدهور حالة تشيرينكو الصحية كانت على اتصال وثيق ومباشر بالرئيس السوفييتي الراحل.

ومن المؤكد أن ظهوره من جديد في الكرملين لا يفتح تلك الخواطر التي تراود اللجنة المركزية بأجزاء بعض التغييرات في الوظائف الإدارية بما في ذلك أن يقتصر تشيرينكو على منصب واحد بينما يترك المجال لغيره من أعضاء الحزب لأخذ منصب أمين عام الحزب الشيوعي.

ولكن أعوانه ومساعديه من المستن كانوا اقرباء جدا لدرجة أنهم استطاعوا مواجهة جميع الاشاعات وما يترتب عليها من بوادر تمس مسألة تغيير الزعامة السوفييتية ..

وقد أصدرت وكالة الانباء السوفييتية تاس تقريرا مفاده أن تشيرينكو حضر اجتماع المكتب السياسي في منتصف شهر فبراير .. ولكنه عندما اختفى بعد ذلك قال اصداؤه في المستن لوكالات انباء انه في اجازة اضطرارية .. دون ان يشير إلى مسافة احواله الصحية.

وقد أصدرت وكالة الانباء السوفييتية تاس تقريرا مفاده أن تشيرينكو حضر اجتماع المكتب السياسي في منتصف شهر فبراير .. ولكنه عندما اختفى بعد ذلك قال اصداؤه في المستن لوكالات انباء انه في اجازة اضطرارية .. دون ان يشير إلى مسافة احواله الصحية.

والخبراء الأمريكيون يربطون سؤوف الفتنة المدافعة عن تشيرينكو بمصالحه المستن السوفييت على أيام الرئيس السوفييتي السابق ليونيد بريجنيف .. والذي كانوا يهيئون على المناصب العليا داخل إدارة الحزب الشيوعي الحاكم .. وليس من شك أن

الولايات المتحدة وبولندا: المعاملة بالمثل

قامت حكومة الولايات المتحدة باتخاذ اجراء مماثل لما اقترعت عليه حكومة بولندا .. وكانت السلطات في بولندا قد قامت بطرد أحد الدبلوماسيين الأمريكيين بعد ان حدث له مدة اقصاها ٤٨ ساعة لغادرة الأراضي البولندية .. وكان ذلك الحادثة بظنية الحال ان اثارته نمرعة حكومة واشنطن فقامت على الفور بإبلاغ القائم بالأعمال البولندية لبي. واشنطن السيد رئيس بولندا ليقابل ان الحكومة الأمريكية لا ترغب في بقاء الملحق العسكري البولندي الكولونيل زيجمنت سزبانسك على الأراضي الأمريكية .. على اعتبار ان الملحق العسكري من وجهة النظر الأمريكية شخص غير مرغوب فيه.

وجاء القرار الأمريكي كرد فعل للقرار البولندي القاضي بطرد الكولونيل فردريك ماير والذي اتهمته السلطات البولندية بالانتماء لبعض الصور في منطقة عسكرية داخل أراضي بولندا .. وقد تبادلت الحكومتان الأمريكية والبولندية انواعا من الخصومات والالتزامات حول تلك الحادثة.

وبعد ان أعلنت واشنطن طرد الملحق العسكري البولندي من الولايات المتحدة كاجراء انتقامي لما اقترعت عليه بولندا صرح المتحدث الرسمي باسم الإدارة الأمريكية انه اذا ما كبرت بولندا هذه الحادثة فإن ذلك ادعى أن تضيق العلاقات بين البلدين ..

ويعد البلاغ واشنطن القائم بالأعمال البولندية في الولايات المتحدة عدم رغبتها في بقاء الملحق العسكري داخل أراضيها .. منتهى السلطات الأمريكية مدة من الوقت لا تزيد عن ٤٨ ساعة لغادرة الولايات المتحدة وكان الطرفان الأمريكي والبولندي قد اتفقا على اقامة تامين مشترك في مجالات العلوم والتكنولوجيا الا ان المسؤولين في الولايات المتحدة يقولون ان تلك الحادثة قد تؤثر على ايجاد هذا التعاون في وقت المجد لأسباب سياسية .. وخاصة بعد ان لقي الكولونيل فردريك ماير وجره بربرسا ما لا يقل بالخصائص الدبلوماسية على ايدى رجال الامن في بولندا .. وقد اتكرت الحكومة البولندية المزاعم الأمريكية حول ما لقيه الدبلوماسي الأمريكي من معاملة سيئة في مطار وارسو وجملة وتعميلا وقالت ان كل الاجراءات البولندية التي تم اتخاذاها في حق الدبلوماسي الأمريكي لا تخرج عن نطاق النظام ديم التبادلي الى حد في حق الكولونيل فردريك ماير.

اما إدارة البيت الأبيض فقد اوضحت ان طرد الملحق العسكري البولندي من الولايات المتحدة لا يمكن الا اجراء انتقاميا لا أكثر ولا أقل كما انه يعتبر بمثابة خطوة تجاه تحويل مجرى العلاقات الأمريكية والبولندية بغض النظر عن ان هذه العلاقات سيئة من الانسب .. وقد أرسلت حكومة واشنطن مذكرة احتجاج الى السلطات البولندية الا ان حكومة بولندا رفضت ان تتسلم هذه المذكرة .. وكانت المذكرة الأمريكية تشير الى ان رجال الامن البولنديين طابروا من حرم الكولونيل الأمريكي خلق ملامسا.

ولعل حكومة بولندا أدركت ذلك فسارت الى القول انه قد تم تقييد حرم الكولونيل فردريك عن طريق نساء عاملات في أجهزة الامن البولندية.

وقد كانت تلك الاجراءات ضرورية للغاية خشية ان تحصل زوجة الكولونيل معها اغراضا ممنوعة .. بالإضافة الى ان الكولونيل وجره لم يوضعوا للسلطات انهما يشتمان بمصانة دبلوماسية.

لوبوان -
فرنسية :

جنوب أفريقيا : طرد الكان السود من مشارف مدن الببيض

الجبهة الديمقراطية الموعدة التي لخصت الدور منذ سنة من حزب الكونغرس الوطني الأفريقي المحظوظ تسلطه لكن ينمو ان النظام في جنوب أفريقيا انشاق بالتحديد في دراسة مظاهرات قمع التي كان يحاول منذ مدة الهروب منها بأفقره الافراج عن بعض زعماء المقاومة امثال نلسون مانديلا بشروط معينة .. وبما لا شك فيه ان الثقافة العنصرية قدر من الصعب جدا التهرب منه.

قد يقلل ان رئيس جنوب أفريقيا بيتر بوتوا يحاول منذ بداية هذه السنة السير بظلمة بعيدا عن مستنقع الثقافة العنصرية التي لا تزال حتى الآن اسس كل جنوب أفريقيا .. لكن يبدو ان المظاهرات الدموية الاخيرة التي جرت في الضواحي التي يسكنها السود بينت ان اي اصلاح مجازف بتحقيقه في جو من العنف مادام الشعور بالحاجة الملحة لدى الجالية السوداء يتناقض مع البطم الحذر الذي تلتزمه الحكومة كلما تعلق الامر بإجراءات تحريرية.

وقد هذا السياق كانت مظاهرات ضلحية (كروسار) ذات دلالة فقد استلمت لان سكان الاحياء الفقيرة يخشون - ولهم الحق في ذلك - من ان تقوم السلطات العنصرية بتقليل بالقوة من منازلهم الى حي جديد اسمه (كاليشتا) - ومعناه البيوت الجديدة - حيث اقامت الحكومة مساكن أكثر صلابة - لكن هذه ليست المرة الأولى التي تحاول فيها السلطات ترحيل سكان (كروسار) من حيهم فيها.

قد مرت الآن سبع سنوات منذ ان بدأ السكان ورجال الامن يلعبون لعبة القط والفار : فمسؤولو النظام يقومون بطرد السكان وتوديم الاكواخ وما ان يحدروا ظهورهم يعود سكان الاحياء الفقيرة ويعيدون بناء

مطلوب للإيجار

فيلاً من دورين
بمسبج مع خط تلفون في
منطقة الحمراء أو المساعدية
الرجاء الاتصال بالسيد طارق
تلفون: ٤٧٧١ ٦٤٨ جدة

من القلب نهني .. وبنارك
ومزياداً من التقدم .. لرفعة وطننا الغالي
وبكل الحب نرفع أجمل التهناتي القلبية
إلى صاحب السمو الملكي الأمير
محمد بن فهد بن عبد العزيز
على الثقة الملكية الغالية الكريمة بتوليته
أميراً للمنطقة الشرقية
سائلين المولى عز وجل أن يعمر الخير هذه البلاد المقدسة وأن يحفظها
كل أمنياتنا في ظل رعاية حكومتها صاحبة الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز
وولي عهده الأمين
وحكومته الرشيدة

الم أحمد بامحمد وأولاده
أصحاب السوق الجنوبية المركزي
ومركز بامحمد التجاري / جدة

الكيان الكبير

ان ما تعيشه بلادنا
العزيرة من انجازات تقوية
في شتى المجالات يستحق
امتدادا طويلا للصور
التاريخي الاغر التي شاعت
فيه ارادة الله ان يتوحد هذا
الكيان الكبير على يد المحفور له
الملك عبدالعزيز طيب الله
ثراه.

ساجد بن عبدالعزير



صورة المقبرة
التي بناها
الملك عبدالعزيز

رباعيات

أحمد محمد جمال

بني أمي لابد أن تسرعوا الخطى
ولابد من تصديق رأي بعزمتي
ولابد من شوقي تناصح بينكم
بأنصاف مسترعى وطوع رعيته
هناك يرضى الخالق الحق إذ يرى
صدور جطاطكم عن كتاب وسنة
وتحمد مسرانا.. ويسفر صحننا
بنا عن هداية مصطفين أعزته

نفسها يقول السوطن « لا » ... الطفلة !



من حقبه التاريخ
حلم عمره
سنتان

بقلم : أحمد شريف الرفاعي

كان السؤال هو كيف استطاع - عمر بن عبدالعزيز - وفي خلال سنتين من حكمه ان يحدث هذا التحول الهائل في الدولة . ويقلب المعيار السائد ؟

التحول كان في شخصية عمر بن عبدالعزيز نفسه . هذه الشخصية التي لا ادري ماذا يقول عنها - علم النفس - . وبماذا سيفسر تلك القوة الجبارة التي خرجت من اعماق شاب مره . وممل . يهتم بياقته وزينته وطيبه وعواطفه . ثم فجأة يخرج منه ذلك الخليفة القوي . المؤمن . الزاهد . الذي تشبه صفاته صفات جد امه عمر بن الخطاب ؟

الثقافة الهائلة . كانت في داخل نفس عمر بن عبدالعزيز . وكان سببها غير المباشر هو - الحجاج بن يوسف . وذلك بان يامر بتطبيق بعض المتقربين حرج حين عينه معه الوليد بن عبد الملك ليحكم المدينة المنورة .

بعد خمس الحجاج في اثن - الوليد بن عبد الملك . ان يختبر قوة - عمر بن عبدالعزيز - ابن اخي الوليد . وذلك بان يامر بتطبيق بعض المتقربين على الامويين في المدينة المنورة .

ولم يكن عمر بن عبدالعزيز يعمل بطبعه الى العذف . ولكن الحجاج كان دائما يكيد لعمر عند عهده . فما كان من عمر الا ان انصاع للامر وضرب او امر بضرب احد التابعين المتقربين كذا جلد . ولم يكن للمتمرد قويا من يحتفلون الجلد . مات متدبرا بجراحه فشق عمر . واحضر بشابتيه الضعيف . واجتاحت موجه ندم فقلعة لم يحتفل معها البقاء حكما في - المدينة المنورة . فهرب ليلا الى دمشق .

وقد استقبله الحجاج بالعبادة بكنى ندما وبما على ما اضطر الحجاج لاتريك من عمل عنيف . ومعروفه في قصة تولية عمر بن عبدالعزيز للخلافة . فقد اوصى به عمر الثاني . سليمان بن عبد الملك الذي لم يكن قد خلف الا صغارا قسرا ونوى . عمر بن عبدالعزيز . الخلافة . فذا به بعيد المسلمين الى عهود الخلافة الاربعة .

وعندما جاءه وزيره يفرح عليه ويوجب فرح الضراب على الذين قال له عمر - ان الله قد ارسل محمدا هاديا لا جانيا . . .

ومرت الدولة بمرحلة مثيرة تطلب عليها عمر بحكمة .

انه يدرك ان ميزانية الدولة تذهب في المخصصات . وفي حرب الفتنة ومقاومة المتقربين . فجاء بزعامة المتقربين وسالهم - ماذا تريدون قالوا - العمل . قال لهم سيكون العمل وهذا يعني وعيدي .

واقر العمل . فالتقى الفرع . واصبح المتقربون هم حراس الامن . وبذلك سلعت الدولة من مغلقات الحروب الداخلية التي تستنزف الموارد . وعم الرخاء . وحدثت في البلاد وفرة لم يسبق لها من قبل حتى ان الناس لم يكونوا يتقبلوا الصدقات من سدة استغناءهم . وارسل عامل اريافا الى الخليفة عمر بن عبدالعزيز يرد اليه اموال الزكاة لانه لا يوجد مرد واحد يحتاج لها والناس في وفرة وخير .

ولم خلافة عمر بن عبدالعزيز . لم تدم الا سنتين اثنتين . ومات وتمر عليه امله واقرابوه لانه حرمهم من اشياء كثيرة وقضى على المتعطلين بالوراء . وكان جو نعت دولة للتقشف والحرمان في نفسه واهل بيته .

وانتفى عهده الذي كل حله عمره سنتان . وعادت فيه الامور الى مقلتها القديم

دائما لا تكتب الامة تاريخها الا بمشاهدة شهادتها ولا يكون لها ذلك الزخم بين الامم

اذا لم يكن لها من انبائها من يستلج اسمها كل يوم على صفحات الشرف ويستلج

النضال



بقلم : علي محمد حسن

تربيعا لبعض الاسئلة فقط ونعود الى منزلها بعد ساعتين

خرجت من المنزل بطولها المشقوق الذي ازداد طولاً . بدوا امامها بكل جبروتهم وبكل صلفهم اطفالا يمارسون اللعب الكريه .

سارت معهم بكل اعتداد . ادخلت الى احدى السيارات المجهزة كانت نظرات اهل الحي تتابعها من خلف النوافذ والشبابيك ومن على اعاب المنازل التي انتشر فيها الرب .

فلما لم يتعد العاشرة من عمره اخترق صمت اهل الحي ومن البعد قال لها بصوت كانه - الفرح .

لا تخاف كنا خلكت . التفتت اليه قبل ان تدخل الى جوف السيارة وضحة واثقة ارتسمت على الشفتين اللتين هجرتا الضحك وكل ادوات التجميل واخذت تروح له من البعيد .

غادرت . وريدا . منزليا وهنالا في مقبلة . والرجبي . واجهها بنصف تهمة .

انك شاركت في ثمانى عمليات ضد قواتنا وهذا ما تعاقب عليه .

لم ترد . لا تلت بالصلمت . بصقت تحت قدمها كم تمتد لو كانت هذه البصة في وجه هذا الحق . غاصت في صمتها وهي تستمع الى هذه المعلومات المغلوطة التي تخرج امامها للايقاع بها .

كانت المزملة ملينة ببعض التوجه التي سبقتها الى هنا .

انزوت في احدى الزوايا سرح بها خيالها اغضت عينيها .

لماذا لم تتزوجي .

كان السؤال خادما عندما طرحته عليها احدى جاراتها ذات يوم .

كانت اجابتها كنهيا السكن كيف اتزوج ووطني مرهق تحت هذه اقدام القذرة تعيش فيه فسار انه قتل لكل تلميح . في نفس ان يكون في بيت ولكن كيف . وكل بيتي محتل . كيف يكون في اسم . يشاهدون هذه الصور البتعة امامهم . كيف يكون في احلام وهؤلاء سرقوا كل احلام وطين .

انك تصوت من حلف القسار . رويدي نحت . غرست عينيها في صاحبة الصوت .

مدت لها يده بعض الطوى فذهبت الى المعبد كم تمنعت ان تكون لها حوى .

لكن كيف تكون هذه الحوى لها مقلتها الشيب وهنالا من ينوق لمر في كل لحظة .

دارت الايام . ومعها دارت كثير من الصور والاشياء .

تخرج من جديد بعد اربعين يوم من التعذيب والقهر الذي اعطاه صلات اكثر واصرا اكبر على المضى في سبب تجديف والنضال مهذ . تمت استطاعت ان تقول لشعور .

قائمة التي تفقد عنصر الغداء في روحها يتخطاها التاريخ ولا يلق عذما ولا يطيلها احقية الحياة في وجدته . وهذه الامة العربية المسلمة المؤمنة رغم كل الشكوك التي تعيشه ورغم كل هذا التفتك الذي نخر ويخر في جسمها وجعلها ميكل لا ليس لها حراك فاعل . لبعدها من النبع الذي يقوى روحها .

هذه الامة الكسبية تريد بها . يترقها باختلاف كلمتها لزال في صفوف ابناءها من يحمل بين جنبيه روح الغداء وفي دمه يجري حب هذه الارض .

قلى كل تاريخها الطويل هناك نفوس تظهر لتروى العيش وتسكن النفوس .

ففي تاريخنا القديم هناك شواهد من الغداء والبذل يخر بها هذا التاريخ الممل . وفي تاريخنا المعاصر اكثر من نموذج كان له بريق الشرف فهذه - جميلة بوحريد - بكفاحها ضد المستعمر كانت لها بحرق . وشعلة لا تنطفئ . . . ويدور الزمن ويصاحب لينا بالوحشة ونهارنا بالدوار وصمت فينا روح الصراع الى ان كان يوم خرجت في نهارنا اكثر من - جميلة - على ارض فلسطين وجبال لبنان لينتشر الامل من جديد فليل ايام حملت اليها وكالات الاتهام بفرح جديد .

هل سمعتم من واحدة في مقبلة العمر شجل في كل لحظة عمرا داخل العمر انها واحدة من اولئك الذين يحملون الوطن في وجدانهم ويضعون ارواحهم على اكفهم .

انها واحدة من اولئك الذين يذهبون كل يوم في رحلة النضال والشرف يعيشون على البارود ويتخطون اسلاك الكره والحقد والجبروت .

انها واحدة من اولئك الذين يرحلون في كل اصبل يوم وغسق كل ليل الى حيث يصنع الانسان الحياة انها واحدة من ابناء هذه الارض التي عادت سيرتها الاولى تثبت الشهداء وتربي الفدائين تقول بياقته

الاسم : رويدي نحت .

العمر : واحد وعشرون عاما .

السكن : القنيطرة .

الانتماء : معتقل الرجبي . الاسرائيل .

القضية : كرامة الوطن .

الهمة : ثمانى عمليات ضد العدو الغاصب .

الحكم : اربعين يوم اعتقال .

الحالة : تعذيب جسدي وعي .

صحافتيا . عيناها هجرت - الكحل - وخاصمت - المسكرة . وسكنها السر . ومراقبة تحرك العدو والياته .

منذ زمن غادرت ليل الدفوف وزغاريد الفرح وجليات رقعات الديكة والافق والميجانا .

عاشت تحت ضربات القنابل لم تضع ظهور مدام رويدي فخرها غير البارود وقراب الوطن .

لم تمرور شوارع الحراء والاشجار البازيزه واليكاديل . . . امعتها احرائل الطبيعة وفي يوم تحلق رجال العدو بسياراتهم العسكرية وباباتهم المجنزرة تحيط بذلك الحي الذي تسكنه الرهبة والفرع واشرايت الاعناق تحاول ان تستنصر من المطلوب .

فالسعد والغاصب لا يعرف - المزاج - ولا ياتي للفرجة .

قال زعيمهم نريد . رويدي .

لم يلتفت الى سؤالات الاحتجاج او الدهشة في عيونهم .

دخل اكثر من واحد الى المنزل . متشوه زائدة زاوية .

بينما زعيمهم اخذ يتعمق وهو يري نظراته تحت قدميه .

هذا العصر والتربية العربية

جديد يعمل على تنشئة الشباب نشأة فيها مزاوية بين الثقافة والعلم .

وهذا المشروع ليس جديدا في واقع الامر . بل هو قديم . وعصره هو من عمر الاسلام . فقد اراد الله تعالى للامة العربية الاسلامية ان تكون امة شاعرة في عمق عقبا وعلة في عمق عقبا ايضا .

وما اراده الله لنا ضيقنا مع مر السنين وقد خان الوقت الى التفكير من جديد في الطريقة المثلى التي تجعلنا في المزاوية المرجوة بين الشعر والادب والعلم والمنطق .

صحيح ان العرب اليوم يفخرون ببعض العلماء العاملين في الداخل او الخارج . ولكن هذا الاختلال لا يجب ان يشعروا بالافتقار وما وجود هؤلاء العلماء الا اشارة . . . يتذكر بان الانسان العربي قادر على السير الى الامام والاسهام في حضارة هذا العصر .

كما لا يجب ان نعتبر ان فكرة العلماء في بلد ما هي الدرجة التي يقاس بها مستوى التطور في هذا البلد . بل ان مستوى التطور يقاس اليوم بمدى انتشار العلم . والتفكير . وحتى لا يحدث لنا ما حدث في الماضي والتفكير . والتحكم في التكنولوجيا في اواسط عصور - الجاهل . . . بل هناك من يقاس - مستوى التطور بمدى قراء المجلات والجرائد في المجتمع .

ومع اننا في اننا ننظر . ونقد . وان الوضع العربي الحالي مغاير تماما للوضع العربي في بداية هذا القرن او في منتصفه . لكن لا يجب ان نعتبر ذلك من المفاسد الكبرى حتى لا نتوقف عن التفكير . وحتى لا يحدث لنا ما حدث في الماضي عندما اعتقدنا اننا حققنا كل شيء . . . وبخلنا فترة من الدعة والعمل وتركنا المبادرة للآخرين . . . وحتى تكون دائما في تقدم علينا ان ننظر من جديد في انظمتنا التربوية لاعادة هيكلتها واعادة صياغة اهدافها وبرامجها فاننا في عصر يتغير الف مرة في السنة الواحدة . . . وهذا التغير يفرض علينا ممارسة جديدة تعتمد على السرعة في اتخاذ القرار والسرعة في التنفيذ . والسرعة في الاستجابة وحتى الثمار . . . والا فانا الركب وداستنا عجلات . . .

استمدت باهتمام الى الدكتور زكي نجيب محمود وهو يلقى كلمته امام المثقفين الذين حضروا حفل تكريمه بتونس بمناسبة فوزها بالجائزة التقديرية الاولى للثقافة العربية التي احدثتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

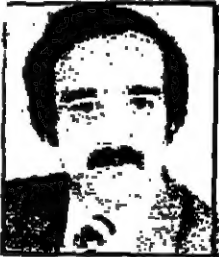
ففي هذه الكلمة تحدث عن مساوئ الانظمة التربوية في الكثير من البلاد العربية بسبب تركيزها على الحفظ . حفظ الحروف من التراث وحفظ ما يقد علينا من الغرب وبسبب عدم اتباعها لطريقة تجعل المواطن العربي انسانا مبدعا . مبتكرا . ومشاركا في الحضارة الحديثة .

واعقد ان الدكتور زكي نجيب محمود على حق في ما ذهب اليه ذلك اننا نعيش عصرنا زلخرا بالتجديدات وبريدنا ان نبقى مستهلكين ولا مسهمين . وعلينا ان نهضنا بانفسنا نهضة تحافظ على هويتنا وتجعلنا في نفس الوقت فاعلين ومنتهجين في مستوى تحدي التحديات .

ولا يمكن لنا ان نمنع هذه النهضة اذا اقلنا بدمج تاريخنا ومدح بعض الاعلام الذين ظهروا في هذا القرن واسهموا اسهاما واضحا في الفكر العالي بل ان هذه النهضة لا يمكن ان تحدث الا اذا نجحنا في صياغة انسان عربي جديد يزاوج بين تراثه العظيم وفكر هذا العصر وحضارته التكنولوجية .

وصياغة هذا الانسان لا تحدث طبعيا الا عن طريق التربية التي نمنحها في تربيها وجعلها مواكبة للعصر فلا هي تقليدية تراثية ولا هي انغماس في فكر الآخرين .

ولقد اهتمت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم منذ مدة طويلة بهذا الموضوع واعتد له الدراسات في سبيل استنباط مشروع تربوي عربي متكامل . وثبت من خلال هذه الدراسات ان اكثر البلاد العربية ما زالت تركز على تدريس المواد الادبية واثني المواد العلمية في مرتبة ثانوية . وان كنا نعرف ان بعض البلاد العربية ما زالت في حاجة الى التكوين السريع لشغل مناصب ادارية وتعليمية قبل كل شيء . فاننا نعتقد انه قد جان الوقت لتجاوز هذا الوضع وصناعة مشروع تربوي



بقلم : أحمد محمد بن رجب

اعمال منافسة أعمال إنشائية ميكانيكية

نقل المؤسسة العامة للبترول والمعادن "بتروميت"

عن غيترا طرح عملية أعمال إنشائية وميكانيكية بمدينة ينبع

في منافسة عامة على الراغبين الدخول في هذه المنافسة المصنوعة على شروط للاسما من

إدارة بتروليات مقابل دفع مبلغ قدره ثمانمائة ريال بموجب شيك غير قابل للاسترداد على العتبات التالية

إدارة المشتريات / بتروميت / ص ب ٧٥٥٠ جدة ٢١٤٧٢ / تليفون ٦٨٥٧٦٦٦

وان يرفعه مع الوثائق المستندة التالية :

- صورة مع شهادة تسديد الزكاة والدخل جارية المفعول .
- صورة مع شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية حاضرة المفعول .
- صورة من السجل التجاري يوضح تخفيض التقدم في نفس المجال .
- بيان بالخبرات والانشاءات المماثلة التي تم تنفيذها من قبل المتقدم .
- إقراره ضمان تكفي مبلغ (١٠٠٠٠٠) ريال كضمانة لمصلحة المصلحة العامة لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المناقصات .
- يكون الطرف باسم مدير المشتريات متبعا باسم المصروف عليه اسم المنافسة .

وتمت بتروميت رخصه اعطاه ريد دون استيفاء الشروط المذكورة اعلاه على ان

تم موعده لتقبل اعطاه ريد يوم الأحد ١٤٠٥/٧/١٠ الموافق ٣١ مارس ١٩٨٥ ويستفتح

المناقصات في يد إدارة المشتريات في الساعة الثامنة والنصف في اليوم التالي الساعة العاشرة .

تعلن خدمات بترومين

عن انتم وخدمات مكفولة اسير محمد صبره ارجاعيل
مصري الجنسية - فاضل كل من له جهداً وطولاً في البكره
أعلم الاتصال بالخدمات الخائضه على تلفون
١٣٦٧٤١٠ قمبستر رقم ٢٥٩-١٣٥٧ / ٢٠٠٦ / قبل
١٨ ميوح سارقم . ويوفى للتسجيل الاثره اعطوكم

من كل صوب

عظماء العالم التاريخ

الحاج أمين الحسيني
زعيم وطني فلسطيني
تخرج من الكلية الحربية
بإستانبول... شارك في ثورة
القدس عام ١٩٢٠م ضد
الإنجليز وصدرت أحكام
غيبية قاسية بحقه...
عاد إلى فلسطين عام
١٩٢١ على أثر تعيين
... هرب من صمود...
منذوياً بريطانيا ساعداً
فلسطين وانتخب مفتياً
لبيت المقدس... عارض
سياسة... الوطن القومي
اليهودي... التي كانت
أساس السياسة البريطانية
روما وبرلين

نبا الردع فواز البطي... بالكثرة التي خرجت من كيد السمسم
وخلال ثواني تحولت مدينة أغادير الساحلية جنوبي المغرب إلى
مكان سادته الرعب والموت...
ففي أول مارس ١٩٦٠م اجتاحت الزلازل المدينة لمدة دقيقتين
وقتل أكثر من نصف عدد سكانها البالغ عددهم خمسين ألف
نسمة...
وكل ما تركته الزلازل قائماً حطمته بعد ذلك أمواج المد
والحرافق الكبيرة...

ويستعيد محمد ناصر أحد الناجين ما
حدث ويقول إن الزلازل اجتاحت المدينة
مثل قبضة العملاقة وحشي الماني
الحديد التي تضم مخازن عديدة انتشرت
مثل رزمة من الورق وطوال عدة أيام
قائماً تحت السماء الحارقة لانتفاخ
الناظرين المدفونين تحت الانقاض...
ولكن جاءت المعونة متأخرة للعديد
منهم...
ويضيف أن القتلى دفنوا في مقابر
جماعية حفرتها البلديات وأمر أن تكون
الحديقة ذات الشوارع العريضة

بعد ١٥ عاماً من دمارها

تعود منتجها سياحياً ينبض بالحياة

الارض التي انشقت بفعل الزلازل...
وتوجد الآن بعض السلام عديمة
الجدوى والاختيار التي كانت شوارع في
يوم ما... ولكن عدا ذلك لا يوجد أي شيء
يدل على أن خمسين ألف نسمة كانوا
يعيشون في هذا المكان...
ولم تخف تماماً خلال كارثة أول
مارس ١٩٦٠م على الرغم من أنه من
الصعب أن يتذكر أي شخص في المغرب
هذا اليوم...
لقد كانت تلك هي إرادة الله ولا يمكن
للإنسان أن يجادل مع القدر... ومع ذلك
إن مصمم مدينة أغادير الجديدة أنه
أن تقع كارثة مماثلة بمثل هذه
السوءة...
واستخدم المهندسون في بناء المباني
العالية تجارب الباني المضادة للزلازل
التي جمعت في الخارج وصممت طرق
المزور الرئيسية بطريقة خاصة...
ويتذكر عدد قليل من سكان المدينة
الباقين عددهم ربع مليون نسمة أسوأ
حدث في تاريخ المدينة...

ومع ذلك فإن المربين السياحيين
ليسوا بنفس القدر من التحفظ تجاه
المضي وبأخرون الذين يقضون عطلاتهم
إلى المنازل القليلة والازقة في منطقة
القسمية في أغادير التي لم تتأثر إلى حد
ما بالزلازل...
ومن هناك يمكن للمرء أن يلقى نظرة
على الجبل الذي كان يحتضن المدينة
والذي يضم الآن بقايا بعض الموانئ
والثلاث المتناثرة...
ودفن تحت الأرض المتربة الآن
الناظرين الذين لم يمكن انقاذهم من
وسط المنازل المنهارة أو الذين ابتلعهم

المزبوعة بالتفصيل والحدائق الموزعة
توزيعاً عادلاً ومساحات المياه...
وأغادير اليوم واحدة من أكبر مراكز
السياحة في المغرب ومضيف دول
بشراطينها البيضاء على المحيط
الاطلسي...
ويتمتع الفنادق الحديثة الفخمة التي
يتزايد عددها باستمرار على خليج أغادير
الذي يمتد لمسافة سبعة كيلومترات
ويوسو جزء كبير من أسطول الصيد
المغربي... ولا يرغب السكان في تذكر
الكارثة التي وقعت منذ خمسة وعشرين
عاماً...

الأيديز

الكابوس الأمريكي... جاء
في:
● أوضح آخر احصاء أن عدد
الذين أصيبوا بمرض الإيدز في
الولايات المتحدة قد بلغ ٨ آلاف
شخص وأن نسبة الوفيات بينهم
تبلغ ٤٧٪...
● أقل من ١٪ من العدد
الاجمالي للمصابين بالإيدز
انتقلت اليهم العدوى بواسطة
علاقات جنسية خفيفة... إلا أن
هذه النسبة على الرغم من
ضعفها تثير المخاوف...
● اثنتان من الفئات هذه النوعية
من المصابين زوجات من
فلوريدا في السبعينيات من
عشرهما ومتزوجان منذ ٥٠
عاماً... ويعتقد الأطباء أن
العدوى قد انتقلت للزوجة من
الزوج...
● في سان فرانسيسكو اكتشف
الأطباء أن هناك أربعة من بين
٥٠٧ مصاب بالإيدز غير شاذين
جنسياً...
● لذلك يزداد القلق لدى الأطباء
من احتمال انتقال فيروس الإيدز
إلى الأشخاص الأصحاء من
... العاهرات...



البروفيسور مايكل ادلر

يحول دون تقدم المصابين به
● هناك العديد من الأشخاص
من حامل فيروس مرض الإيدز
الذين لا يعلمون مصابهم بالمرض
حيث قد تكون فترة حضانة الفيروس
من عام أو قد تصل إلى ٤
أعوام...
● مرض الإيدز لا ينتشر
بواسطة السعال أو البصق أو
الجلوس إلى جوار شخص
مصاب مثلاً تنتشر أمراض
أخرى...
كما نشرت صحيفة ديلي
أكسبريس - أيضاً مقالاً
لجراحها في نيويورك بعنوان

حقائق طبية

لا يزال مرض الإيدز يثير اهتمام الدوائر الطبية نظراً
لخطورته على حياة الكائن البشري وقد نشرت مجلة ديلي
أكسبريس - البريطانية مقالاً حول البروفيسور مايكل ادلر
الذي تلقى بالإنسان ويعتبر ظاهرة جديدة ويؤثر بشكل خاص
على نظام المناعة الطبيعية لدى الإنسان... ويتنقل في الغالب
من إنسان لآخر بواسطة الدم أو السائل المنوي للرجل...
● من المتوقع أن يتم التوصل في
خلال ٥ أعوام إلى أسلوب فعال
لمعالجة ضعف المناعة الذي
يسببه فيروس الإيدز ولتطعيم
الأشخاص الأصحاء حتى لا
ينتقل إليهم المرض...
● الهستيريا والقلق المصاحبين
حول مرض الإيدز مبالغ فيهما إذ
أنه حتى نهاية شهر يناير الماضي
أصيب به في بريطانيا ١١٨
شخصاً توفي منهم ٥١ شخصاً
فقط...
● مرض الإيدز يصيب في
الغالب الشبان جنسياً من
الرجال والنساء اللذين يقعن
علاقات مع هذا النوع من
الرجال...
● يخشى البعض أن انتقال
عدوى المرض إليهم عن طريق

عراقيل امام

جهود مكافحة المخدرات بالولايات المتحدة

تحتل مشكلة المخدرات مكانة هامة في
السياسة الأمريكية...
● في عام ١٩٨٠م كان
الولايات المتحدة قد بلغت ٨ آلاف
شخص وأن نسبة الوفيات بينهم
تبلغ ٤٧٪...
● أقل من ١٪ من العدد
الاجمالي للمصابين بالإيدز
انتقلت اليهم العدوى بواسطة
علاقات جنسية خفيفة... إلا أن
هذه النسبة على الرغم من
ضعفها تثير المخاوف...
● اثنتان من الفئات هذه النوعية
من المصابين زوجات من
فلوريدا في السبعينيات من
عشرهما ومتزوجان منذ ٥٠
عاماً... ويعتقد الأطباء أن
العدوى قد انتقلت للزوجة من
الزوج...
● في سان فرانسيسكو اكتشف
الأطباء أن هناك أربعة من بين
٥٠٧ مصاب بالإيدز غير شاذين
جنسياً...
● لذلك يزداد القلق لدى الأطباء
من احتمال انتقال فيروس الإيدز
إلى الأشخاص الأصحاء من
... العاهرات...

أخبارات جديدة

نظام الكتروني متطور

حين يصل هيرمان باير إلى مقر عمله ويتلقى بطاقة
هويته في يده يفتح أتمتة كيان باير فيزى الكائن على
ارتفاع طابقين يعرف على وجه البين أن إذا كان هيرمان
قد وصل في ميعاده أم لا...
وعندما يتوجه لتناول وجبة الغداء فإن باير يسجل
أن هيرمان باير قد تناول وجبة يتناولها من وظيفته في
المنطقة بدلاً من شوارع الدم والبيئة...
ويرجع باير أيضاً كم فترة تقصيراً ماير بعيداً عن
العمل خلال العام الماضي وبعد التقييمات التي تلحقها
مساهمات مساهمة الشركة وكما بلغ حجم مساهمته في
إجمالي إنتاج الشركة...
ويذكر هو نظام معلومات الكتروني للوظائف
يستخدم الآن في أكثر من ٥٠ شركة في مختلف أرجاء
ألمانيا...
حكم قضائي

مراقبة

الموظفين

وقد أصدرت إحدى المحاكم العمالية في
الأخيرة حكماً يقضي بأنه ليس بوسع شركة سان
التجسسية أن تراقب موظفيها في مقرها الكائن في برلين
تتبعها سائر أجهزة أمن إجراءات مشاهير مع ممثل صالح
الشركة البالغ عددهم أربعة آلاف عامل...
ويوضح مصنع سيارات أوبل في دوسلدورف قوائم
بجميع العمال الذين مرضوا بالتهرب قصير على مدار
العام الماضي أربع مرات على الأقل أو تقييداً ثلاث مرات
بدون إذن...
وقام أحد اصحاب مصانع إنتاج مكائنات التصنيع
بإستخدام هذا النظام لإجراء محادثات مع جميع العمال
خارج المقر الرئيسي وكيفية المادة الخام التي
يستخدمونها...
وأوقفت إحدى الشركات في ولاية بافاريا الرقابة في
تخفيض عدد العاملين بها أيضاً وسيارات الركوب إلى
موظفيها بعد أن أظهرت بيانات الكمبيوتر أن معظم
العاملين من كبار السن ويعتمدون على هذه السيارات في
الذهاب إلى عملهم... وكانت النتيجة هي استقالتهم
بمئات أرائهم...
ويطالب كلاوس هنتج شايفر المسؤول العام عن حماية
البيانات في هامبورج بأعادة النظر في القانون الخاص
بمعالجة البيانات والقانون الذي سارل حتى هذه
الحظة لا يتضمن أنظمة معلومات كذلك الخاصة
بالموظفين...

مصلحة مشتركة

ومع ذلك احتمال آخر يفيد بأنه نتيجة تقارير الكفاءة
والأداء فإنه يمكن إيجاب أفضل العاملين للطيفة وذلك
بما يحقق مصلحة كل من الشركة والموظف...
الا أن احتمالات وضع مطالب المحاكم بشأن إتاحة
الفرصة أمام الموظفين لمراقبة المعلومات الخاصة بهم
موضع التفتيش تبدو شديدة...
ويقول بارث خير الكمبيوتر أن كل موظف أو أي نظام
مشابه له شفرة خاصة يجب تعقبها وإدخالها إلى
الجهاز قبل أن يمكن الحصول على أي معلومات...
وأي موظف يرغب في الإبلاغ على ملقة الشخص
هذا من حقه قانونياً يستطيع أن يراه كلاً سبب
التفتيش الفنية...
وتشكل المعلومات بشكل كبير تحت سيطرة مديري
المستخدمين الذين يحتفلون أن يقوموا بدورهم
بإستخدامها لدى التعامل مع المتقدمين لشغل وظائف
جديدة...

النسوة.. لا يبدن إهتماً بالكمبيوتر

الانحياز التكنولوجي الحديثة تزيد إهمال الرجال

زبانها بنفسها...
وأوضحت نتائج الدراسة التي أجرتها وزارة البحث والتكنولوجيا في
ألمانيا الغربية أن الانحياز التكنولوجي الحديثة قد أدت إلى
زيادة الانحيازات التي يمتد بها الرجال عن النساء بالنسبة لاسمات
العمل...
وذكرت السيدة إيرين رودي وهي رئيسة أحد الأقسام بالوزارة لقد
بدأت النسوة ينتقلن بصورة متزايدة إلى مجالات رتيبة من الوظائف
بحيث أصبحن يشكلن قوة عاملة احتياطية مرنة وذلك في ظل نظام
التعيين والفصل...
وأضافت قائلة سوف تكون المرأة هي أول من تفقد وظائفها من جراء
استبدال تشريعات توفير القوى العاملة ولكنها الفت باللائمة على مناهج
التعليم والتقاليد العتيقة بقدر أكبر من أساليب العمل الحديثة...

بلجا خبراء استراتيجيات التسويق بالبركات من ذوي الرأي الثاقب
إلى اتخاذ إجراءات عاجلة إذا ما أدركوا أن إقبال قطاع كبير من
الوطنيين قد بدأ يقل على شراء منتجات هذه الشركة...
لأن الخلق المرموق في ألمانيا الغربية أن النسوة اللاتي يسكن
ما يقرب من ٥٠٪ من إجمالي تعداد السكان لم يعدن يتبنين بحملا
الدعاية المثقفة بسلطة التكليف التي تقوم بها حركات صناعة
الكمبيوتر...
إلا أن هذا الأمر لا ينبغي أن يعد من قبيل المفاجأة... فقد دأبت
الشركات المنتجة في الكمبيوتر الحقل وأعلام الصحف أن تنشر
حديثاً على الرجال وسرد قصص يكون محورها الدورين من ذوي
الجنس الخشن...
ولا تظهر المرأة في مواد الدعاية إلا خلال خدمات العمل النموذجية
كإعانة كمبيوتر ودودة مثلاً أو كسكرتيرة تكسر المزيد من وقتها لصالح
العمل وذلك بغض النظر عن الانحياز الحديثة...
لذا فإن المرأة بشكل عام لم تبدأ أي اهتمام خاص بعمليات تشغيل
البيانات الإلكترونية إلا أن صناعة الكمبيوتر تسعى لعلاج ذلك فهي
تستهدف زيادة حجم البيعت وتحتاج مساعدة المرأة لها في ذلك...

نصيحة غالية

وكانت النصيحة التي استأصتها السيدة رودي للمراهق هي... فلتتبعن
التطورات الإلكترونية الحديثة ثم حاولن أن تسعين أكثر كفاءة في مجال
الكمبيوترات...
وقالت وهي توجز حديثها سوف يحد الوقت الذي لن تجد فيه النسوة
معن لا يملين اهتماماً فعالاً بعمليات تشغيل البيانات الإلكترونية وظائف إين
ببساطة...
ومطلب بعض المتحدثين في الندوة بأن يبدأ التدريب على تشغيل
البيانات الإلكترونية في المدارس ولا يتم ربط أساليب المعلومات بتدريس
الرياضيات الطبيعية فحسب بل يمتد أيضاً وربطها بالمواد التي يتم
تدريسها عادة للفتيات...
وأضاف المتحدثون أنه يتعين على المرأة أن تدرك الحقيقة القائلة بأن
هناك مجالاً للاختيار فيما بين مايزيد على أربعين وظيفة مختلفة في مجال
تشغيل البيانات الإلكترونية...
وأنه مما يبعث الحزن في نفس كاتبة التحقيق أن تذكر أن معظم
اللاتين على تنظيم الندوة الخاصة بالمرأة والكمبيوتر كانوا من الرجال
إلا أنه قبل لها أن ذلك مرجعه موقلة عدد النسوة المؤهلات بقدر أكبر
من انعدام حسن النية...

المرأة والكمبيوتر

وقد نظمت إحدى كبريات الشركات الألمانية الغربية المختصة للكمبيوتر
منذ وقت قصير ندوة في مدينة مانوفر كان اسمها - المرأة والحاسب من تأت
نظرة الكمبيوتر... وقد استمع الحاضرون لكلمات مؤداهما أن الكمبيوتر
يمكن أن يؤدي إلى تحسين أحوال العمل والاعلام بصورة ملحوظة...
وقد أدلت النسوة اللاتي اعتدن على استخدام الكمبيوتر خلال عملهن
بخبرائهن حيث ذكرت صاحبة إحدى صالونات الحلاقة في مدينة
فورمبورج أن لديها كمبيوتر متصلاً بالهاتف الحاسب الخاص بالمثل
وتلك أراقية موظفيها العشرين في عملهم فضلاً عن الحصول على
احصائيات بشأن زبائنهم...
وأضافت قائلة أنها وقد شئ لها أن تعمل باستخدام الكمبيوتر
بوسمها أن تكسر مزيداً من الوقت لإدارة صالونها وأن تتولى ملاحظة

آخر صرعات الغرب: انتخاب «كلب» لمنصب عمدة مدينة أمريكية !!

عليه - بوس - ليكون المواطن الأول
المدينة...
ومن ثم يشيخ سكان المدينة...
بوجودهم بعيداً عن أب جيم إذا
صادفهم عمدة المدينة وقد انخرط في
عراك مع أحد الكلاب بأحد الطرق
الجماعية وإذا ما بدت أيتها بادرة
للطوفان من جانب العامة فسرعان ما
تصدر عن الكلب زفير على سبيل
التحذير...
ويقول براد لير - وهو أحد مؤيدي
العمدة - في حديث له إنه يسك برنامج
الأمور لإزالة السكان بالتكثير...
وقد كان الفوز للعمدة في الانتخابات
البلدية الأخيرة التي جرت في مدينة
سونول وقع المفاجئة حيث تعد من أبرز
السمات المميزة لهذه المدينة من الرأفة
المثالية للعمال الذي يقوم بزراعة
الزراعتين التجاريين بالأراضي المحيطة...
ويعد منصب العمدة منصباً شرفياً
تتملكه حيث لا يوجد ببلدة سونول مجلس

قل عدة مدينة سونول بلامر
سكانها البالغ تعدادهم ٨٠٠ نسمة طيلة
الأعوام الثلاثة الماضية...
وليس في الأمر مشكلة فعمدة هذه
المدينة ليس سوى كلب... إذ أنه جربا
على تقليد سكان الغرب في البلاد حيث
يمكن أن يتم انتخاب أحد الضيوف
الناظرين كمصمم المدينة أو عمدة لها
لقد اختار سكان بلدة سونول - وهي
بلدة ريفية تقع شرق سونول - سان
فرانسيسكو - كلب أسود اللون يطلق

وقد نظمت إحدى كبريات الشركات الألمانية الغربية المختصة للكمبيوتر
منذ وقت قصير ندوة في مدينة مانوفر كان اسمها - المرأة والحاسب من تأت
نظرة الكمبيوتر... وقد استمع الحاضرون لكلمات مؤداهما أن الكمبيوتر
يمكن أن يؤدي إلى تحسين أحوال العمل والاعلام بصورة ملحوظة...
وقد أدلت النسوة اللاتي اعتدن على استخدام الكمبيوتر خلال عملهن
بخبرائهن حيث ذكرت صاحبة إحدى صالونات الحلاقة في مدينة
فورمبورج أن لديها كمبيوتر متصلاً بالهاتف الحاسب الخاص بالمثل
وتلك أراقية موظفيها العشرين في عملهم فضلاً عن الحصول على
احصائيات بشأن زبائنهم...
وأضافت قائلة أنها وقد شئ لها أن تعمل باستخدام الكمبيوتر
بوسمها أن تكسر مزيداً من الوقت لإدارة صالونها وأن تتولى ملاحظة

[illegible]

في المعارضة عليه مراجعته مكتب لجنة قيد الاعمال خلال ثلاثة اشهر من تاريخه
الاعمال.

■ بين المكتب المصنفه صفة المكتب بان
الصحة عند القادر محمد علي بطم تعديل
اسمه من العاديين محمد علي الى عبدالقادر
محمد علي في شهادة ميلاد ابنته ياسين
وعثمان الموسويين في ١٤٠٢.٢.٢٥
و ١٤٠٢.٢.٢٥ من الصابرين عن المكتب
في ٢٨٨ رقم بتاريخ ١٤٠٢.٢.٢٥ والثاني
برقم ١٤١٩ رقم تاريخ ١٤٠٢.٢.٢٥
فمن له المعارضة عليه مراجعته المكتب الصفي
خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعمال

■ تقدم الى ادارة التعليم الفني في
الاطار على علمه عن عدم هيدوا ان دفتر
حفظه نفوسه ١٤٢٨١ وتاريخه
١٤٠١.١٠.١٥ ٣٨٤٥ سجل انها قد فقدت منه

مقدمة لرجال الهند
يقدمها رواد الكمبيوتر في السعودية

كمبيوتر ستر و حرمب و ام

١٥٠٠ ريال فقط

تملك كمبيوتر حرمب و ام مع تدريس في
كمبيوتر ستر لمدة أسبوعين ثمرة عمليا

ونظر لى أساسيات الكمبيوتر وكيفية تشغيله وفهم المعلومات
والمزاجيا - لغة البرمجة للغة العربية - **السعودية**

أو الإنجليزية **Simula**

كمبيوتر ستر فقط ٨٧ ساعة تدريب / الشهرية بمره
٦٠-١٩٩٥
٦٦-٤٤١٢ - جوده - كليفوت

التعليم
طريقه
المعلومات

يقول السيد / محمد عمر القرشي أنه منح مكافأة مالية
أمر على أحمد بلطه «مصرعة الجنية» الحامل
لحموز رقم ٣٢٧٩٣٤ صادر من الزنازنية
تأشيرة خروج وعودة وأن المذكور لم يعد حتى
تاريخه - والعلم جرحه شره

فدائس يحكى لـ (المدينة) رحلة عذاب استغرقت سبع سنوات فى سجون العدو

وقعت فى الأسر بعد معركة

جرحى القتلى - جرحى المصابين

جرحى المصابين - جرحى القتلى

تخلوا والدى رصيا

بالرصاص امام عيني



كمال على حسان

اشتركت فيها الدبابات

الفدائس الياباني كوزوموتو

اعتنق الاسلام فى السجن

حاولوا اغرائي

بفتاة يهودية

تشغل منصب

نقيب

فى المخابرات

وراسم الفول وكاسا بطلان منى العودة ويقولون لي يفتيك ما قدمت وسلاحيته .. وجاء الدكتور فتحي عرفات وقال لهم اتركوا الجرحى على ما يشاءون اعطوهم الذخيرة واتركوهم على راحتهم .. وعندما دخلنا الى دار النقااه لتناول العشاء فوجدنا بصاروخ بنفجر واصابتني شظيتان في بطني فقلت الى مستوصف اخر في صبرا بالفكاهي وتم اسعاد .. وهناك قال لي ابو عمار يكلي هذا يا كمال يكلي ما قدمت .. وفي هذه الاثناء علمت باستشهاد خالي .. عزى صغري ..

وانا في هذه الاونة اود ان اتوجه باسمي ايات الشكر والتقدير للمملكة العربية السعودية ملكا وحكومة وشعبا لما تقدمه من مساندة ودعم متواصل لتورتنا وشعبنا .. والمملكة تكاد تكون هي الدولة الوحيدة التي تفي بالتزاماتها كاملة ..

ايها القاري .. بقي ان تعرف ان المناضل كمال على حسان اب لطفيلين من ام مصرية وهو الان متزوج بفتاة من اليمن الجنوبي وهدت نفسها له تحية من الاعمال لكل شهداء وابطل فقيمتنا المحببة فلسطين ونحن معهم على الدرب سانرون حتى تسترد حقوقنا السليبية في وطننا المختص فلسطين ..

وتماثلت نفسي وشجاعتى وقلت لنفسي ان ابني ليس يساغل من الشهداء الذين سبقونا وقدسوا حياتهم رخيصة فداء لفلسطين .. وحاولت قوات الاحتلال الغاشمة ان تستخدم معي الحيلة ففوجئت في يوم من الايام بفتاة تدخل زنازاتي وتحاول ان تومئني بانها فدائية فلسطينية وسيفرج عنها فدا وقد دخلت زنازاتي عن طريق الخطأ .. وفكرت في اشياء عن المقاومة والثورة الفلسطينية لا يعرفها الا القليلين في هذه الفتاة .. وباطل على لم اتدفع بكل هذا وكنت اعلم علم اليقين انها من المخابرات التابعة لقوات الاحتلال .. واطلقت على رقبتي واخذت اصيح فدخل على الزنازاتي فقلت لهم انتم تريدون مني معلومات .. هذه الفتاة التي ستخرجون عنها فدا فدائية فلسطينية خارجوها من الزنازاة .. وفي اليوم التالي ادخلوني الى غرفة في وسطها مكتب والكسي مدار على الجهة الاخرى وعندما استدار الكري لواجبتي رايت شيئا عجيبا .. يا الهى .. انها الفتاة التي كانت في زنازاتي ليلة البارحة .. متجندة في جيش الاحتلال وتعمل رتبة نائب ودارت معي نفس الدورة التي ادور فيها منذ ان وقعت في الاسر وبقيت حاولت الحصول على شيء .. وبدا التعذيب وكان في هذه المرة وامامك تلك الفتاة افسى من اي مرة اخرى لم يقتصر على كونه تعذيبا جسديا فقط بل في هذه المرة امتدت كرامتي وادمتني بطريقة لا استطيع ان اصبرها .. كل ما يظهر على قلب بشر وقع في في هذا اليوم بعدها صرت كسيما لا اقرى على السير ولا الكلام لا اتحكم في نفسي ولا اعصابي كنت اتبول على نفسي لا يوجد شيء سليم في جسدي .. واصبحت رائحتي كالجملة العفنة تميمت الموت ولكنه لم يات .. الى من ساقط في هذا المذاب .. يارب انت ربي ورب المستضعفين ..

ومرت سبع سنوات كنت فيها في عداد الاموات انتقل من سجن الى سجن وكان هناك غرض من تنقل هذا بين السجون كانت قوات الاحتلال تسعى دائما الى التقي برجال الصليب الاحمر الدول الذين كانوا يقومون بزيارات لسجون الاحتلال في الارض المحتلة لتفقد اموال المسجونين ..

الخروج من السجن

بعد هذه السبع سنوات فوجئت بانهم يفلتونا في طائرة مصرية مع بعض الرفاق الذين لم تقل حالتهم عن حالتي ووسجنت بنفسي في بيروت .. لقد اخرجت عنا قوات الاحتلال وكان ذلك بناء على عملية تبادل بين المقاومة الفلسطينية والعدو .. كان لدى المقاومة جثث بعض جنود الاحتلال الذين قتلوا خلال الاشتباكات والعدو حريص جدا على استعادة جثث قتلاهم فافلتوا سراحنا في مقابل تسليمهم جثثهم .. وتمت عملية التبادل في جنوب لبنان ..

ووجدت نفسي في دنيا اخرى هذا مرة اخرى بين اخوتي في بيروت كان ذلك في عام ١٩٧٧ وكانت الحرب الأهلية اللبنانية قد دخلت عليها عاصم تقريبا ونقلنا الى المستشفى في بيروت بحسبة خالي المناضل الشهيد عزى الذي استشهد في جنوب لبنان .. وهناك قبلت الاخ ياسر عرفات وكان الاحتلال بنا عظيميا واملقت الفذائف والابيرة النارية احتلالا بنا من جنوب لبنان الى الفكاهي .. وذ المستشفى مات منا اثنان قوات العدو في الحقيقة استلمت حفا وسلمت اشخاصا شبه اموال .. وثقت علاجا مؤقتا في لبنان اثر ان تم نقل في القاهرة عن طريق الصليب الاحمر وهناك لقيت الترحيب الكامل والاستقبال الحار من الشقيقة مصر .. وبحثت مستشفى المعادي وثقت هناك علاجا وعناية كانت اكثر من رائعة ثم انتقلت بعد ذلك الى مستشفى الثورة والامل وثقت نفس

نحن اصحاب القضية .. وقررت واقسمت الا ابوح بشيء حتى لو سرقوا جسدي والفرقا به للكلاب تاكله .. ان افرط في رسالتى مهما كان الثمن وسوف ادفعها متى ثم تقلت بعد ذلك الى سجن الخليل ووجدت هناك شيئا من الرفاهية .. كان ذلك من اجل الحصول على الاعتراف ولكن ميهات .. ولم اجد في السجن اى نوع من العلاج وكانت الاصابة في رجلي شديدة ومع الاموال اذادت الحالة سوءا حتى ظهر السود في النخاع الموجود داخل عظمة الساق في قدمي اليسرى وامضيت في سجن الخليل ثلاثة اشهر .. وفي ليلة من الليالي نزل على زنازاتي السجن واليسوني كيرسا واخذوني من السجن الى سجن اخر جديد هو سجن عسقلان وهناك لقيت من صنوف العذاب مالا يستطيع انسان ان يتعمله .. في اليوم التالي لوجودي في سجن عسقلان طلبت من الحارس ان اذهب الى المعلم فقال لي ما المانع تفعل .. ولم اكد اخرج من الزنازاة حتى قوبلت بالصاع والركل ينال عن كل جانب اضافة الى الضع الشائم ..

الوقت العذاب

في اليوم الثالث ادخلوني غرفة في وسطها على مكتب رجلي اشترى رفاعة فتحت ثلاثة ابواب مملوءة بالفرقة ونقلت منها ثلاثة اشخاص .. ثم دخلت الى هذا السجن الجاسن على المكتب قائلا امامك طريق والآخر ورايت فاذا اعطينا المعلومات التي نريدها ستكون لنا في الحكومة الاسرائيلية وسنقدم لنا لية مساعده تريدها .. فقلت له ماذا تريد ؟ قال تريد منك الاعتراف بكل شيء فنعلم عنك كل شيء .. انت فدائي واشتركت في عدة عمليات ولديك معلومات عن عملية طار الد التي شارك فيها كوزوموتو .. فقلت له انا لا اعلم شيئا وكل ما هناك انتي كنت اريد زيارة اهلي ولم اكمل حديثي معه حتى اتاه على الضرب حتى وقعت اسناني .. ثم قينوني في كريس كان فوجودا بالهجرة ووقعت بالكري على الارض وشجيت راسي ورعج احدهم رجلي ووضعها على خدي ثم جروني بعد ذلك من شعوري وبالكري على الدرج ثم ادخلوني وانا مقيد بالكري الى جورة ولم ادر الا والكري يطيرني ويركض بقدة في جدران الحجرة ويرتفع ويسقط ثم فقدت الوعي ..

بعد ذلك اخرجوني من الغرفة واخذوا يلقون انا على وجهي حتى افيق .. وزاد التعذيب ونقت صنوفا شتى من العذاب بالكهرباء والصلب .. كانوا يدمنون جسدي بالساربي ويصلبوني في الشمس ويغضوني الدباب جسدي ويدات الكلا بتنتهي لحيي وفي هذه اللظات الالهية طلبت من الله سبحانه وتعالى ان يعينني ويهمني الصبر واستجاب لي ..

بعد ذلك نقلت الى سجن صرند في غزة ورجله جديدة مع العذاب والامام امتنعت فيها ادميتي وكرامتي كانوا يطفئون السجائر في كل بقعة من جسدي ..

ابني يقتل امام عيني

وفي يوم من الايام جاش احد الضباط في سجن صرند وكان العديد في يدى وقدمي وقال لي انا عرفنا عنك كل شيء واقرب الناس اليك اعترفوا عليك بانك فدائي وكنت اصدق ذلك .. ربما يكونين قد القوا القبض على احد الزملاء واعترف عن من هو هذا الانسان .. فقال لي ابوك هو الذي اعترف عليك .. وفوجئت بابي امامي وعندما رايت بيده الصورة فقد وعي .. اخذا الحطام هو ابني واطبق والدي في رقبتي الضابط فارغته من وعي الفير اخرج مسدسه وارفعه الى جسد والدي الذي خر صريعا امام عيني .. اي مأساة تلك التي اعيشها .. رب الهى القوة والصبر ..

تعرض عليك عزيزي القاري اليوم قصة من قصص البطولة التي يزهو بها تاريخنا العربي المجيد .. تلك البطولات التي كتبت بحروف من النور لرجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه رجال وهبوا انفسهم في سبيل قضيتهم التي آمنوا وضحووا من اجلها .. قصتنا اليوم مع المناضل الفلسطيني كمال على حسان القيسي الذي قضى في سجون الاحتلال ما يزيد عن ٧ اعوام لقي خلالها من صنوف العذاب مالا يخطر على قلب بشر ٧ اعوام تحول خلالها الى حطام انسان ومع ذلك لم يستطع العدو الصهيوني ان يحصل منه على شيء .. لقد اراد كمال ان تكون دماؤه هي المياه التي تروى ارض فلسطين حتى تثبت زهرة فاذا ما مريت عليها الاجيال المقبلة في طريق عودتها الى القدس وحيفا ويافا وعكا وكل ربوع فلسطين يجدونها متفتحة ويستشفون عبيدها ويعرفون كم بذل من اجلها وكم من الفخ دفع فيها ..

كامل على حسان القيسي من المناضلين الفلسطينيين القدامى من شباب ابو غاليات قطاع ٢٠١ في جرش والسلط والقطاع الأوسط وقام بعدة عمليات استطلاعية في فلسطين المحتلة .. خدم تحت قيادة المناضل الشهيد ابو علي اباد الذي يصده بانه كان الاخ والوالد والقائد .. ويؤكد كمال بان شهداء فلسطين لا يموتون راحمين بل واقفين .. نحن الرصاصه والبنائنا من ورائنا هم البندقية .. ولد كمال في عام ١٩٤٥ بالخليل ثم انتقل بعد ذلك الى عمان والتحق بمدرسة المتنبى بجبل الحسين وتدرج في دراسته الى ان التحق بكلية الادب بالجامعة الاردنية بعد ذلك التحق بحزب الطلاب التي شكلت عام ١٩٦٥ ايام الشقيري ..

ويضيف كمال انه بعد حرب عام ١٩٦٧ فوجئت بانني ابعثت عن الامل والوطن وبدأت اتساءل اذا ما كانت في السبيل امل وطني وقضيتي من اجل اذن يكافح وينضف من اجل القضية .. نحن رسالة ولا يمكن لاي انسان ان يلحها ويفهمها سوى نحن الشعب الفلسطيني والامة العربية مساندة لنا ..

الامة العربية هي الخلافة وهي الرسالة التي يجب ان تودي للامة العربية ولشعبها .. من اجل اطفالنا وشيوخنا ونسائنا وارضا وحريتنا الكاملة ..

في عام ١٩٦٨ تحولت حرب الطلاب الى العاصفة والتحق بها وتركت دراستي في الجامعة وانضمت الى مكانى هناك عن ارض المجرعة مع العدو .. لاستعادة ارضنا وقدسنا التي عرج منها رسولنا عليه الصلاة والسلام ..

التحق بالثورة الفلسطينية عام ١٩٦٥ وكان اسما حرب الطلاب وبعد نكسة ١٩٦٧ انضمت الى اخواني لشاركتهم في الكفاح وتقدمت للشهيد ابو علي اباد قائد قطاع ٢٠١ وكان مسؤولا عن الثورة الفلسطينية على الاخ ابو عمار وقال لي الاخ ابو علي اباد قائد قطاع ٢٠١ اني كنت تريد مواصلة دراستك ففحن مستعدون ان تساعدك حتى تستطيع ان تتأصل بقلبك ورفضت ذلك قائلا انني ما شغقت للعلم بل لعمل البندقية والتحق بمعسكرات الثورة للتدريب وتدرجت على مختلف الاسلحة واصبحت اجييد استعمالها ..

بداية الكفاح

وفي عام ١٩٦٩ حدثت معركة الكرامة الشهيرة وكان دوري هو نقل الجرحى والشهداء بسيارة اسعاف الى مستشفى الاسريرية والبالاح الامصر الفلسطيني في جبيل الحسين .. وفي يوم من الايام دخلت الى الادارة العسكرية وقابلت المناضل الشهيد ابو الحسن سلامة الذي استشهد في لبنان وشارحته بما يخلع في صدري واوضحته له مدى تصميمي على القيام بعمل عسكري والاشتباك مع العدو وفي هذه الاثناء دخل علينا طفل لم يبعد عمره العشر سنوات يريد الانضمام للثورة وفي اواخر عام ١٩٧٠ عرض على نبيل الاشقر وعدد موس القيام بعملية اشتباك مع العدو داخل ارضنا المحتلة فقلت لهم اني اتمنى ان تتركوا مني نقطة دم في تراب فلسطين تثبت زهرة حتى اذا عاد الوردنا الى ارض فلسطين شمو هذه الوردة وعرفوا كم بذلنا من اجلها ..

وخرجنا في سيارتين لاند روفر واخرى جيب وكنا اربعة وعشرين مناخلا وفيما انفسهم به والقضية الفلسطينية وقبل دخوله الاراضي المحتلة جلسنا في منطقة تسمى ال ٩٩ .. وكانت تمثل قاعدة فلسطينيين بالقرب من السلط تجاه الاغوار وتناولوا غدا وادينا صلابا واقسمنا اليمن بالا نخون العهد مهما بعد الطريق وكانت وعوت ..

تقدم بها إلى صاحب السمو الملكي
الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز
أمير المنطقة الشرقية
على الثقة الملكية العالية .. كما تقدم اشكرا الجزيل
لسمو الأمير عبد المحسن بن جلوي
على ما قدمه لهذه المنطقة
طيلة عمله أميراً لها

شركة المناقصات الفنية
بالدمك
عبد العزيز العجمي - عبد الله الجلهي

في يوم من الايام جاش احد الضباط في سجن صرند وكان العديد في يدى وقدمي وقال لي انا عرفنا عنك كل شيء واقرب الناس اليك اعترفوا عليك بانك فدائي وكنت اصدق ذلك .. ربما يكونين قد القوا القبض على احد الزملاء واعترف عن من هو هذا الانسان .. فقال لي ابوك هو الذي اعترف عليك .. وفوجئت بابي امامي وعندما رايت بيده الصورة فقد وعي .. اخذا الحطام هو ابني واطبق والدي في رقبتي الضابط فارغته من وعي الفير اخرج مسدسه وارفعه الى جسد والدي الذي خر صريعا امام عيني .. اي مأساة تلك التي اعيشها .. رب الهى القوة والصبر ..

صحة

● مها صلاح الدين

سألني عدد كبير من القراء ان احدث مواصفات الانسان المثقف . فاملت السؤال طويلا واحترت من اين ابدأ فاللغز هو شكل اهمية كبرى في عصرنا الحاضر عصر الكلمة والعلم والاختراع وعليه فان بحثه يتطلب القاء الضوء على عدة جوانب وليس على جانب واحد فقط فالانسان المثقف مثلا هو ذلك الانسان الذي اغترف ويغترف باستمرار قدرا معيناً من معين المعرفة قديماً وحديثاً وما يستجد فيها ومعنى ذلك ان الشخص الذي تعلم واصبح طبيباً او مهندساً او عالماً او ادارياً او فناناً يمكن اطلاق لقب مثقف عليه فقط عندما يتعدى في معرفته مهنته وتخصصه ليعرف قدراً معيناً من المعلومات في كافة المجالات الاخرى مثل المجالات الادبية نثراً وشعراً ومجالات الجغرافيا والتاريخ والاقتصاد والعلوم وما استحدث منها .. الخ .

والانسان المثقف ايضا هو الانسان الذي يعرف تعلمه كل ما يجري في مجتمعه ووطنه من احدثات وتطورات ويساعد في ازالة وابعاد كل ما هو سلبى وهدام كالازياء والعادات والممارسات المستوردة من الخارج والتي تتناقض مع عقيدة دين الاسلام وتعاليمه السمحة ويشترك في صنع تلك الاحداث التي تساعد على تقدم المجتمع ورفعته واخيرا الانسان المثقف هو ذلك الانسان الذي يعتبر مجتمعه اسرته الكبيرة تحلقه بقرى ما تحتلجه اسرته المكونة من زوجته واولاده وامه وابيه واخوانه فيعامل جميع افراد مجتمعه على انهم اهله وذويهم يفرح لفرحهم ويحزن لحزنهم . يعطى على قدر استطاعته من نفسه ووقته وجهده ما يساعد اى منهم على تحسن خطاه في خضم احداث الحياة ومشاكلها وهكذا متى انصف كل فرد في المجتمع بمواصفات الانسان المثقف فان الحصيلة سوف تكون بلا شك مجتمعا صالحا ذكيا واعيا متحضرا يعرف كيف يبني ويعرف كيف يصنع نهضة وحضارة يسجلها له التاريخ كاحد ما يكون .

وبعد فقد حاولت تطبيق ما ذكرته اعلاه على مجتمع بلدنا فخرجت بنتيجة ايجابية مفرحة لم استطع معها سوى ان اسأل الله العلي القدير مزيداً من الهداية والسير في الطريق السليم لنظل دائماً في طليعة الامم المثقفة المتحضرة والى لقاء ..

أحلى يوم

فدا حياتنا



أحلى أيام المرأة

يوم التخرج ..

وليلة الزفاف ..

ومهد

الطفل الاول ..



سمو الاميرة حصة بنت خالد ترعى :

السوق الخيري السنوي للجمعية الخيرية الفصيلية

جدة ، تحت رعاية صاحبة السمو الملكي الاميرة حصة بنت خالد بن عبدالعزيز رئيسة الجمعية الخيرية الفصيلية سوفها الخيري السنوي يوم الاربعاء الموافق ١٥ جمادى الثانية بملاعب اللينبارك وينتشر فيه بالعديد من الحالات الاحصائية

منتوجات بلالها . كما يشترك في المعرض بعض تجار التحف والاحتياجات المنزلية وسوف يستمر المعرض حتى يوم الجمعة ١٧ جمادى الثانية وساعة تذاكر الدخول بجوار بوابة اللينبارك .

طفلة

في عامه الثالث تمتاز حركات الطفل بالشدة وسرعة الاستجابة والتوسع فتلاحظ ان حركاته تآخذ صورا فشتى من النشاط الحركي كالجرى والقفز من اعل الى اسفل والقفز لمسافات بعيدة والتزلق والدوران حول الاشياء وصعود ونزول السلم والسهر على اطراف الاصابع وركوب الدراجة ذات الثلاث عجلات ويتسبط ايضا تقليد رسم دائرة كما يستطيع تمييز اللونين الاحمر والاصفر جيدا ويختلط عليه اللونين الاخضر والارزق . وبماكانه استعمال القمص والورق واستعمال اللقطة اثناء الاكل كما انه يقوم وحده بغسل يديه ووجهه وبمكته خلع ملابسه بمساعدة خفية لك الارزق ولا يبل نفسه نهرا وعادة يتحكم في البول اثناء الليل . ويجب ان يساعد والدته في اعمالها المنزلية كما يلعب مع الاطفال الآخرين ويجب ان يشجع الصغار ونورة سالم ال شمخ

روحة في عقل طفل



طفلك عالم خاص .. في عقله تدور افكار .. وفي قلبه تفيض احساس وفي عيونه يلعب بريق .. وعقله شغيف تطلق الكلمات دون تنسيق او تفكير .. ونأخذها على لسانه واضحة صريحة لننقلها اليك غوصا في اعماقه ووصولا الى اعماقك . فهو المستقبل وعقل كلماته يعلق الامل

صالح منى

اتمنى ان تستمر نصرتنا

اسمي هتان محمد البشير قاسم عبرى ٩ سنوات طالب في السنة الثالثة بمدرسة التفخر النموذجية اتمنى لبلدي الخير والازدهار اتمنى لابي التوفيق في العمل اتمنى لامي القدرة على خدمتنا احب ان تستمر نصرتنا الرياضية يعجبني كورنيش جدة لايعجبني قيادة السيارات بسرعة وخصوصا في الاماكن المزدحمة اتمنى ان اكون لاعب كرة

العدد ٦٥٤٥ التاريخ الثلاثاء ١٤ جمادى الآخرة ١٤٠٥ هـ الاسم العنوان

احد دراسة لجامعة جون هوبكنز الامريكية تقول ان ٦٠٪ من النساء تعتبر احلى ايام حياتها هو يوم زفافها .. فالزواج للمرأة هو تنويع الاحلام والدخول الى مملكة من صنعها وحدها .. ١٥٪ من النساء كانت احلى ايامهن مع ذكريات اول مولود يتكبرن يوم خرج للحياة .. يوم نطق لأول مرة بكلمة 'ماما' .. يوم سار اول خطوته على طريق الحياة . او حين التحق بالدراسة .. وساعة تعامل للشقاء من بعد مرض طويل .. ونسبة ١٠٪ عاشت احلى ايامها مع نجاح خاص وشخصي حققته باستلام الشهادة الدارسية او الالتحاق بعمل تتناهد .. والباقيات ويشكلن ١٥٪ ترجع احلى ايامها لذكريات لايمكن ربطها بعمل واحد .. بينما السفر للسياحة في بلد لأول مرة او رؤية حبيب بعد غيب .. او يوم لقاء حدث مصادفة بين صديقتين قدامى .. هذا عن احلى يوم حدثته الدراسة ..

لكن الرجال عموما لهم رأي مخالف فهم يجمعون على ان المرأة سريرة النساء لايام الطلوع والتصرفات الصانعة شديدة التذكر لاي يوم سبي او تصرف جاف نالها من قبل رجل وخصوصا اذا كان هذا الرجل هو زوجها .. في حين نجد استعدادا اكبر للتفاخي عن الاسماء للرجل في ادواره الاخرى كـ 'واخ .. وابن فاذا تحينا راي الرجل جانبنا .. ووضعا الى جواره مجال في الاحبات والدارسات للنصوص معه المرأة نفسها متساكين فيما تقول هي .. وما تذكر من احلى ايام حياتها .. واسوها ..

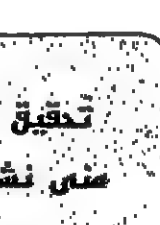
ليلة عرفت حصة الفضل مديرة الجمعية الفصيلية تذكر حيا احلى ايام حياتها يوم اطلت على الوجود ابنتها وكان ذلك يوم عرفت ان لها استمرا .. من .. حيث بيت الحجاب ليقيم في منى .. وهذا من ١٨ سنة لان منى الان طالبة بكلية العلوم .. اما اسوا الايام فمرتبط بيوم الزوج في حادث سيارة حين كان عمر منى الصغيرة ثلاث سنوات

ايام كلها سعيدة لكن الدكتور سعاد ابراهيم صالح استاذ فقه مقارن ورئيسة قسم الدراسات الاسلامية بكلية البنات بجدة : الحمد لله على اننا لا نذكر يوما سبيا من حياتنا .. في حين يذكرها احلى ايام يوم عقد قرانها وكان يوم جميل للفتى نوبتيا مختلفة من الناس منهم علماء من الازهر وصحفيين وكاتب وشعراء نظمو قصائد لتعزيسن شخصيا ومزالت الدكتورة سعد تحتفظ بذكر انقضاء حفلات للذكرى الجميلة حتى الان ..

يوم التخرج والايام الحلوة في حياة دلال عزيز صياء المشرفة على البرامج النسائية بالازاعة كثيرة تنتقي

خبر على الحيات واحسن يوم عاشته حياة انيس الموظفة بالمراسلة العامة تشبه اساتذ من يوم تخرجها من كلية الاقتصاد والادارة بعد اربع سنوات من الدراسة والاشتغال والندوة عن الانحسار .. وشكر اسوا يوم حين وصفتها عن حياتها خير وصفا واشد وهو في ضيق السفر الى مصر

يوم الزواج رجي يوم في حياة سهر عدنانة تشبه الاميرة الاجتماعية بالجمعية الفصيلية احلى ايام حياتها هي الايام التي كان يوم رجب وشكره مع جمع الامم والاصفيات اما اسواها يوم وفاة حبيبها ام والسبتا لايتبادر لتدعى بها



تحقيق منى نشأت

اجازة اعتدال وسفرها للنساء تقدمت لمسابقة بين الفتيات للترشح على الجليد وكانت منافساتها فيها كلين من جنسيات اوروبية تركبن في جليدي وتدرين على هذه اللعبة في مدارس اشنت خصيصا لهذا الغرض .. لذلك كانت المفاجأة عندما دخلت المسابقة بعد تدريب لم يستمر اكثر من ساعات واعلن اسمها وعلا اسم بلدها مصحوبا بكلمة الفوز وميدالية النصر .. وهذا هو احلى يوم

اما اسوها يوم نشبت الحرب في لبنان وبدأ الشعور بان دخولها مرة اخرى صار من قبل المستحيل فلبنان بلد عربي وهو اول بلد تشبهه هذا الجسد حيث تشكك فلسطين لم تعاصرها كاتفي ابنا جيليا منذ بداياتها

يوم التخرج والايام الحلوة في حياة دلال عزيز صياء المشرفة على البرامج النسائية بالازاعة كثيرة تنتقي

يوم الزواج رجي يوم في حياة سهر عدنانة تشبه الاميرة الاجتماعية بالجمعية الفصيلية احلى ايام حياتها هي الايام التي كان يوم رجب وشكره مع جمع الامم والاصفيات اما اسواها يوم وفاة حبيبها ام والسبتا لايتبادر لتدعى بها

اما اذا كان الطفل من النوع الذي يسير ليلا فهذا دليل على ان هناك انفعالات مكبوتة تتصارع في داخله وتحتاج الى تفهيم لهذا التحصيل الجسم بالخارج هذه الانفعالات باللي ليلا والذي ربما يعرض حياة الطفل للخطر وعليها اتاحة المجال امام الطفل بالحوار والاخذ بيده وعدم اتباع اسلوب العقاب .. فالحالان والحب هما سقيتنا النجاة لاطفاننا ليمبروا مشوار التقوية بامان وسلام .

اما السبب الاخر الذي يغضب نوم الطفل فهو الارق وهو يكون وليد الظروف الحياتية . وهنا يحتاج الطفل الى تنظيم ساعات نومه فلا يجعله يسرق في نومه نهرا حتى يستطيع ان ينام قسما وافرا من النوم ليلا .. اما الارق القسري فهو الناتج من احساس الطفل بالانفرادية والعزلة فهو عندما يستيقظ فجأة ولا يجد ابويه بجانبه لاي سبب ما فهو يقصر نفسه على الاستيقاظ خوفا من الوحدة لعدم الاطمئنان والامن لوجوده بمفرده .

لذا فان من واجب الوالدين ان يشعلا طفلهم بالاعتناء والاهتمام في مراحل عمره الاولى مع تنويعه تدريجيا على الاستقلال تلك الاستقلالية تأتي بطبيعة الحال مع تقدم السن والنمو العقلي والجسدي اما الارق الناتج عن الشوق بعد سماع حكاية مخيفة او فيلم شاعره الى الفيديو فينكس في حلم مزعج ومخيف اثناء النوم ويمكن اقناع الطفل بان تلك مجرد خيالات واوهام مع تسكين فؤاده وابغاده عن تلك الاشياء المزعجة .. اما النوع الاخر من الارق فيكون ناتجا عن بعض الامراض العضوية مثل نقص والتبك المعوي وهي شرق النوم من عين الصغار نتيجة للام المبرحة التي تسببها وعلى الام هنا استعمال بعض الاعشاب الطبية الهينة اذا زادت الحالة فيلزم استشارة الطبيب .

وقد يعاني الصغار من بعض اعراض الزكام وانسداد الجلق في حالة التهاب الحلق وغيره وتلك امراض . تكدر من نوم الصغار . ولكن الارق الناتج عن الامراض يزول بزوال المرض . ولكنني اعو لاقول ان على الابوين ان يمنحا طفولة سعيدة لاطفالهم بايادهم عن المنعسات التي تكدر صفو نومهم واحلامهم . حتى تكون ايامهم حلوة واحلامهم زبدية

اما اذا كان الطفل من النوع الذي يسير ليلا فهذا دليل على ان هناك انفعالات مكبوتة تتصارع في داخله وتحتاج الى تفهيم لهذا التحصيل الجسم بالخارج هذه الانفعالات باللي ليلا والذي ربما يعرض حياة الطفل للخطر وعليها اتاحة المجال امام الطفل بالحوار والاخذ بيده وعدم اتباع اسلوب العقاب .. فالحالان والحب هما سقيتنا النجاة لاطفاننا ليمبروا مشوار التقوية بامان وسلام .

اما السبب الاخر الذي يغضب نوم الطفل فهو الارق وهو يكون وليد الظروف الحياتية . وهنا يحتاج الطفل الى تنظيم ساعات نومه فلا يجعله يسرق في نومه نهرا حتى يستطيع ان ينام قسما وافرا من النوم ليلا .. اما الارق القسري فهو الناتج من احساس الطفل بالانفرادية والعزلة فهو عندما يستيقظ فجأة ولا يجد ابويه بجانبه لاي سبب ما فهو يقصر نفسه على الاستيقاظ خوفا من الوحدة لعدم الاطمئنان والامن لوجوده بمفرده .

لذا فان من واجب الوالدين ان يشعلا طفلهم بالاعتناء والاهتمام في مراحل عمره الاولى مع تنويعه تدريجيا على الاستقلال تلك الاستقلالية تأتي بطبيعة الحال مع تقدم السن والنمو العقلي والجسدي اما الارق الناتج عن الشوق بعد سماع حكاية مخيفة او فيلم شاعره الى الفيديو فينكس في حلم مزعج ومخيف اثناء النوم ويمكن اقناع الطفل بان تلك مجرد خيالات واوهام مع تسكين فؤاده وابغاده عن تلك الاشياء المزعجة .. اما النوع الاخر من الارق فيكون ناتجا عن بعض الامراض العضوية مثل نقص والتبك المعوي وهي شرق النوم من عين الصغار نتيجة للام المبرحة التي تسببها وعلى الام هنا استعمال بعض الاعشاب الطبية الهينة اذا زادت الحالة فيلزم استشارة الطبيب .

وقد يعاني الصغار من بعض اعراض الزكام وانسداد الجلق في حالة التهاب الحلق وغيره وتلك امراض . تكدر من نوم الصغار . ولكنني اعو لاقول ان على الابوين ان يمنحا طفولة سعيدة لاطفالهم بايادهم عن المنعسات التي تكدر صفو نومهم واحلامهم . حتى تكون ايامهم حلوة واحلامهم زبدية

وقد يعاني الصغار من بعض اعراض الزكام وانسداد الجلق في حالة التهاب الحلق وغيره وتلك امراض . تكدر من نوم الصغار . ولكنني اعو لاقول ان على الابوين ان يمنحا طفولة سعيدة لاطفالهم بايادهم عن المنعسات التي تكدر صفو نومهم واحلامهم . حتى تكون ايامهم حلوة واحلامهم زبدية

النوم هذا العالم العجيب

يتساءل الاباء دائما عن سر التباين في التركيب النفسي بين طفلين ولماذا يميل طفل الى الانطواء بينما يكون الاخر ميلا للشرح والاداعية واشارة جبهته من حوله .. والحقيقة هي ان هذا يكون ناتجا عن التركيبة النفسية اولا والتي تؤثر عليها مباشرة الصحة النفسية . فالطفل المتردى ربما كانت بيته الجسدية مرهقة لذا فقد انكمست اشارها جلية على تركيبته النفسية والعصبية وابسط ما يبدو من اعراض كنتيجة لذلك هو اضطرابات النوم في السنوات الاولى من عمر الطفل . فهي ربما رسيت لدى الطفل منذ صغره الكثير من الصراعات والازمات مما جعل بيته الجسدية مرهقة لذا فقد قادرة على التحمل ومواجهة متطلبات الحياة . لذا تجددها الى الانزواء والانطواء بعيدا فعليا اذن ان نفتح اعيننا هل صحة اطفالنا منذ نعومة اظفارهم وتوفر الجو المناسب حتى يأخذ الصغير القسط الوافر من النوم . فالنوم عامل مهم من عوامل الصحة والعافية والانتعاش والتجدد والاقبال على الحياة وخاصة خلال سني عمر الطفل الاولى لانها تعدد بالطاقة وتحول تلك الطاقة الكامنة الى صحة وجوية تبنى وتجدد خلايا الجسم كلها .

وعلى الابوين ملاحظة اضطرابات نوم طفلهم لصغرهم اثناء نومه سواء الاحلام المزعجة او الارق والكآبة وحتى المشي ليلا فكل تلك الظواهر ما هي الا ناقوس خطر بان هناك سلوكا خاطئا يمس بعياة الطفل وما على الابوين الا المبادرة بتصحيح هذا الخلل والذي ينتج احيانا من الشجار الدائم بين الابوين او حتى مشاكل الاخوان فيما بينهم فكل الاشياء تعقد الطفل وتجعله يلجأ ببعض الاحلام المزعجة والتي يطلق عليها الكابوس ويظل الطفل يصرخ ويشتحب لونه وتصبح نظراته جامدة مع تصيب العرق بغزارة من جبهته وهذه مؤشرات قوية تدل على ان الحياة الاسرية تعاني من خلل ما وعلى الابوين البحث عنه وهما خرج العارفين بالمشكلات الاجتماعية لان نفسية الطفل مرآة حقيقية لواقع الحياة الاسرية وعليها سرعة اصلاح لان الطاقة المستنفدة للطفل بعد هذا الكابوس المزيج تهد من عافيته وتأخذ الكثير من صحته ونومه العام .



م . العسيري خ . الخشاب

ع . القحطاني ع . تم عقد قران الاستاذ خالد احمد الخشاب اعطاني معلم الانسان بالخدمات الطبية بالمرحس الوطني وذلك في حفل هادئ دعى اليه اقارب العروسين مبروك

هكذا منه لأصل



وأجمل الإلاقات يوم بعد غد الخميس في حفل الندى الاهلي
السامر الكبير الذي سوف يقام بمقر النادي بجدة ويحبيه
خفية من امع نجوم الغناء والموسيقى ورجال الاعلام
والفنانين.



سليم احسان



عبدی الجوهر

محمد الشعلان

محمد عبدہ

●● الفنان عبادي الجوهر سوف يقدم في هذا الحفل الكبير أربع أغنيات هي : جت توادعني . من كلمات الامير فهد بن محمد و - صديق الكورس . كلمات نجيب بيشي والحان محمد شفيق واغنية لو بيدي . كلمات الامير الشاعر فيصل بن يزيد من يحنتم وصلت الغنائية بالاغنية المشهورة الهلوى والكاس الهلوى .

هذا بالاضافة الى فاصل من العرض المنفرد بل العود الذي لا يجارى الفنان الشفيق عبادي الجوهر

الحجل الذي يعد له منذ أيام
الفتان - ساسي احسان .. والذي
يشرف على كافة منطلاتيه ولوازمه
.. يتصل فقرات عظيمة مدينة
لكبار الطربيين اذا سيقدم الفنان
محمد عبده - خمس اغنيات : من
بين مايرى الاخير .. وفي اغنية
جديدة خاصة ببلادي الاماني ..
واغنية - صوتك يا سانييني .. من
كلمات الامير الشاعر بدوي بن
عبدالمحسن واغنية - من ياتي
الوقت .. من كلمات الشاعر الامير
خالد الفيصل و .. الوالد طبعي .. من
الفكرير .. واغنية .. انا المولع ..
وهي من كلمات الشاعر الاستاذ
ابراهيم خضير ..

سامي
احسان
يهدي
للحفل
أكثر من
مفاجأة
جديدة!

« هل العون » ثم يقدم الفنان
عبدالمجيد عبدالله ثلاث أغنيات
أخرى هي على التوالي « غسل
هائي » من كلمات الخفاجي ومن
الحان سامي احسان وهذه الاغنية
يتوقع ان تكون احدى المصاحف لوسم
الجديد واوقاها بعد اغنية « سيد
لعل » التي انطلق من خلالها صوت
عبدالمجيد عبدالله مصافحا اذان
وجودان المستعنين في كل مكان ..
وهي من الحان سامي احسان
ايضا .

واغنية . مياسة القامة . كلعات
والحان ملاهر حسين واغنية . ظل

عبدالكريم أيضا من حفل الشادي
الاهلي ليلة سعيدة من كلمات
النشاعر والتهيم والجان طلال باعر
واغنية من زمان من كلمات حسن
حلمي اكرم والجان محمد شفيق علي
اغنية احرمتي الحب .
*** المطرب الفنان الذي روى
الجمهور في ساحة الفناء بحدادة وقوة
عبدالمجيد عبدالله سوف نشهد
اول الامر باغنية جديدة الاغنية
خاصة كتبها له الامر الشاعر محمد
العبدالله الفيصل - نشر بعض
كلماتها غدا في الاربعاء الاسبوعي -
ويوضح موسيقيا والجانها الفنان

●● الفرقة الغنائية التي سيقدمها الفنان .. على عيد الكريسمس .. تحمل أكثر من مفاجأة " أن جعل نبوة التلاميذ من جديد مع الحان الفنان سامي احسان بعد قطعية استمرت بينها عدة سنوات .. وهي تعتزل في أغنية جديدة اسمها .. حال للبهين .. من كلمات الخفاجي .. الحان سامي احسان وهذه الاغنية تتوقع ان تكون مفاجأة الوسط الموسيقي القادم بها تحمله من عمان جديدة ترجمها وصورها حسب المرفق الفنان الموسيقي احسان كابرص ما سيكون تصوير .. التاج ..

تتمثل مساهمات في هذا الحفل الكبير
● ثلاث اشغيات هي طار عرابي ونفتره
عيسونه وهي من كتاتك والمانه
واغبية واما نغني هي من كتاتك
الاستاذ ابراهيم خفاشي والمان.
الغان سامي احسان
● الفنان عارف الناي ثواب عبيد
سوف يقدم .. مؤلفاته الموسيقية
مقطوعة لياس العبد .. وهي

من من
فئة


عَرَضَ حَا
عَرَضَ

التأخير


تقدم عرض خاص من
سلاسل
مركز فتره العرض
حتى ٢٣ جمادى الثانية ١٤٠٥ هـ

● في البلاد النامية التي تسبح
بخطى سريعة نحو التطور وتتفتح
قفزات حضارية في مسيرة التنمية
والسلامة ولها ظروف رئيسي
يكتسبها تميز الامكان اكثر من غيرها
للبرامج الاعلامية والتسجيلية
وتتصلق وسواها من البرامج
والتلفزيون في البلاد النامية يلبس
دورا خفيا ومؤثرا في الاخذ بعقل
المشاهد عن طريق اوسع
المعرفة .. فاشاهد نماذج في
العمل على كل شيء .. كل ما يدور
في القلوب يتحرك حوله .. بحاجة الى الخبرة
قبل التلقين .. مكس المشاهد في
البلاد النامية المتحضرة .. فوفرة
وسرعة الاعلام المتخلفة نما وما
تفرزها من كل مكان من المعلومات
تجعل المشاهدة متشعبة .. لذا تهتم
الاشعة التلفزيونية الرسمية
التجارية بالبرامج الترفيهية
والخفيفة لاجل اشد التوازن
بين ما يريده المشاهد وما
يريد المسؤولون ..

عناية كاملة
بالإطارات
لدة أسبوعين في
مركز خدمة الإطارات
طريق مكة
كيلو ٥ - جدة


شركة الرحمان للسياحة والسفر
 للمساكنات والفنادق
 اتصل تلفونياً برقم ٦٨٧٦٥٦٩ بمركز خدمة الإطارات كيلوهو طريق مكة - جدة
 ٢٧٣٥

آخر خبر
محمد عمر يصل من القاهرة
ويشارك في حفل الأهلـى


 وصل من القاهرة يوم امس الاثنين الفنان
 محمد عمر، ولذا تقرر اشاركه ضمن نجوم الغناء
 من الفنانين الذين سوف يحيون حفل الختام
 الاهل الساهر الكبير الذي سيقام مساء يوم غد
 غد الخميس ، وسوف يقدم اغنيتين جديديين
 تداعان لاول مرة مع اغنيته المعروفة ، يا صاحب
 زبد على النسي صلاة ، وهي خاصة بالنادي
 الاهل من كلمات الايرام الشاعر محمد
 الفيصل والحن الفنان سراج عمر .

للشاعر محمد ياسين
عاد يوم السبت الماضي الفنان
الطبيب محمد ياسين قادما من

سلامات ..
قواد سندي ..

مجموعة من الاثني الجديدة وهي
 « جا واعتد » من الحائز و « مش
 كلام » الحائز على باشا ورد
 الصياح يهدي شفاء الحان محمد
 الفاضل وجهيها من كليات الشافعي
 والحمد الصاملي

الوجه الاذاعي والتلفزيوني
 للامام فؤاد سبدي صديق الابطاء
 من خلال برنامجنا الاذاعي اليوس
 .. طيب الهمم .. يخضع الان
 مستشفى بخش بجدة لعناية
 مجموعة من اصدقائه الابطاء هناك
 الذين يتولون متابعة الاحالة التي
 لحقت في كتفه والتي نتجت عنها كسر
 في اليد الذي يسببها في المستشفى
 منذ يوم الجمعة الماضي ..
 فؤاد رغم الام الازلية ووضع
 يده في الجيب يتمتع بروح معنوية
 عالية .. وقد عاهد الزملاء
 الاسلاميين والاصدقاء في
 المستشفى التي من التوقف ان
 يقادروا اليوم وسوف يعتكس اشواقها
 اخر في بيته الراحة قبل ان يعاود
 نشاطه الاسلامي والتلفزيوني من
 جديد .. سلامات للصديق فؤاد
 سبدي ..

Let Me Teach YOU English!

With a good command of English you can talk fluently and effectively, write clearly and concisely. You impress your boss, your colleagues and your friends. It can get you promotion - a better job - ensure your success and enhance your social life. You can acquire it quickly and easily!

To make this possible for YOU, we offer you a specialist, home-study Diploma training in Business English. You learn how to write business letters, reports, minutes, telex, telegrams, conduct meetings and lots more about business, - plus full tuition in the English language and how to use it in your job. Never again need you be ashamed of your English!

Your training has been specially written for people whose mother tongue is not English. If you are over 15, want to succeed - want the good things in life - this could be YOUR starting point! So write now for free details, including a checkable proof of big success by ordinary men and women. No obligation. Send your name and address in BLOCK CAPITALS to: Dept. B.A.M.A 15, Business Training Ltd, 7 Dale Street, Manchester, M1 1JB, England.

BUSINESS
 TRAINING
 LIMITED
 Dept. 8/AMA 15
 Seminate House,
 7 Dale Street,
 Manchester,
 M1 1JB,
 England
 C 44 C 44

التلفزيون

● في البلاد النامية التي تفتقر إلى الخبرة في تطوير وتنفيذ دراسات حضرية في مسيرة التنمية الشاملة ولا تتركز على قضايا محددة، تبرز الحاجة أكثر من غيرها للبرامج الاعلامية والترويجية، وتتضمن ساهما من البرامج والترويجيين في البلاد النامية يلعب دورا حائرا، ومؤثرا في الاخذ بعقل المشاهد عند اتخاذ اوسع قرار هادف. فالمشاهد هنا بحاجة الى معرفة كل شيء.. كل ما في يدوه ويتحرك حوله .. بحاجة الى عنك المشاهد في البلاد النامية المتحضرة .. فوفرة وسائل الاعلام المختلفة هنا وما تفرقه من كل هائل من الطومات تجعل المشاهد متشبعاً .. لذا تهتم معملات الترويج الاعلامية الرسمية والتجارية والمهنية الترويجية والفنية لاحداث التوازن المطلوب .. بين ما يريده المشاهد وما يريده المسؤولين ..

ملاحظة

مقدمة محمد

فرات النقد المتبريد بكل جديد
التفلسف على الغاضى وعن اللسان
من ناس .. ولا حتى الصيام في
رجب .. اقبل كان بالأحرى
والأجسدى ان تغف بكل الحب
والتشجيع عن الأعمال التي افول
عنها ان راحة في مساحه فارغة من
تقديم أى نواة لقيام مشرع وان لم
يسمح لي هنا لمساعدة مسرحية
الدينيا حظوظ .. ولكنني قد اتابع
هذا المولد منذ بداية التحضير له ..
وكنا جميعا متلهفين على خروج تلك
البادرة الى حيز النور والوجود ايا
كان حظها من النجاح او الاخفاق
لكنها خلوة على الطريق المجهور
الخال .. وسكة الى يروح ما
يواسل ..

المقبل للفتنمين على هذا العمل
الف مبدئ .. وعطيتي العمل التالي
مؤكد انه اذا كان المستوى
متواضعا في البداية .. ففي المرة

والوليد يحتاج دائما الى العناية
والمساعدة لا اشبهنا لطفا
وتجزئنا .

ومن العجيب والغريب ان عدد
الشتاتين يتقويم الأعمال الفنية في
الصفحات المرفوعة أكثر من
الشتاتين في المسرح .. البست تلك
ظاهرة تحتاج الى دراسة ..

لتدع الحركة المسرحية تسير ايا ..
كانت بدايتها ففتح كما ذكرت
بحاجة الى أى يشاره في صفحاه
الساحة المسرحية .. وبحاجة ايضا
الى الابداعات المحلية في المجال
الفني عموما وهذا ان يقتضى الا اذا
انفسنا قولونا تلك الأعمال بالاجبال
عليها والوقوف عليها وفي محاورها
لمجرد من الاعلام والتشويق في
الكثافة لسد فراغ المساحات الورقية
والااعدة في الصفحات الفنية ..
اعود لأكرر .. النقد حظوظ ..

لقد كنتم كثر في عمل يمشق
الحياة وشراعه فلا تدعوا الاقوال
تقال من عزائمكم .. ودائما مشوار
الافام ميل يبدأ بمرحاة واحدة ..
وربما بمرحة وانتم .. ولما الحمد
واتقن .. والنقد حظوظ .. فلما كتب
من تعليقات نقدية ليس الا قرعته
طول .. اطرش في رقة .. وما أكره
رذات لحد لمرح التقرير والمسر عن
رذات موضوعية لظاهرة وليس من
بسلامنا .. والتي ما زالت وليدة



التخطيط
عربية .. أفاقه وحدوده
هو عنوان الكتاب الذي جاء اختيار المعهد العربي للتخطيط لموضوعه مواكبة لاهتمام مؤتمر القمة العربية الحادي عشر بالشؤون الاقتصادية العربية. وقد رأى المعهد أن تصدر مواد هذه الحلقة في جزئين يتخضم الجزء الأول منهما مجموعة من القضايا العامة المتعلقة بالتخطيط والتنمية العربية بتناولها المحاضرات التالية:
- الأمانة العربية في المنظور التاريخي، للدكتور شاكر مصطفى، وزير الدولة السوري سابقاً واستاذ التاريخ بجامعة الكويت.
- تقييم تجربة التخطيط والانهاء في الوطن العربي، للدكتور محمود الجمعي وزير التجارة العراقي سابقاً.
- مفهوم التنمية العربية ومتطلباتها، للدكتور محمد لبيب شقير وزير الاقتصاد والتخطيط والتعليق العام ورئيس مجلس الآمة بمصر سابقاً، والاستشار الاقتصادي والقانوني لصندوق النقد العربي.
- الاطار العام للتخطيط للتنمية العربية، للدكتور محمد محمود الامام وزير التخطيط المصري سابقاً ومساعد رئيس صندوق النقد العربي.
- العمل الاقتصادي العربي المشترك على ضوء مؤتمر القمة

الحادي عشر. الوطن العربي. للدكتور عبدالحسن زلزلة وزير الصناعة ومحافظ البنك المركزي بالعراق سابقاً والأمين العام المساعد لشؤون الاقتصادية بالجامعة العربية.
اما الجزء الثاني فقد تضمن مجموعة من المحاضرات القطاعية للتخطيط للتنمية العربية وقد تناولتها المحاضرات التالية:
- انكسالية تنمية العلاقات البشرية العربية، للدكتور طيب تيزيني استاذ الفلسفة والاجتماع بجامعة دمشق.
- التخطيط لبناء قرة عربية في العلم والتكنولوجيا، للدكتور اسامة الخولي مستشار وزير التعليم والبحث العلمي بمصر.

التخطيط للتنمية في الوطن العربي. للدكتور عبدالحسين العطية وزير الزراعة العراقي سابقاً وعميد كلية الادارة والاقتصاد في بغداد.
- التخطيط للطاقة في الوطن العربي، لـ استاذ احمد السعدي، رئيس وحدة الطاقة في منظمة الاطوار العربية المصدرة للبترول.
كما يتضمن الكتاب ايضا نصوص المناقشات التي دارت حول المحاضرات وردود الحاضرين عليها مما يجعل قيمته العلمية للباحثين والدارسين كما للقارئ مضاعفة.
الكتاب صدر عن شركة



العقيدة المذهلة
صدر مؤخرًا في باريس كتاب بعنوان (العقيدة المذهلة) عن الموسيقار النمساوي الشهير جوستاف مايلر بقلم الكاتب الفرنسي لويس دي لا جراف. ويقول الكاتب ان الموسيقار جوستاف الذي ولد في النمسا عام ١٨٦٠ قد تعرض لحملات عنائية مضادة ترك على اثرها النمسا في عام ١٩٠٧ حيث بدأت رحلته الفنية. وبما يذكر ان الموسيقار جوستاف مايلر قد ألف تسعة سمفونيات شهيرة انتشرت في الحياة الموسيقية العالمية وخاصة بعد ان اتجه الى أمريكا التي بدأ نشاطا مكثفا فيها وتولى قيادة أوركسترا نيويورك.

أخبار الثقافة
تحت إشراف وزارة الثقافة، ستعقد في الرياض ندوة علمية بعنوان "التخطيط والتنمية العربية" في إطار سلسلة الندوات التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المعهد العربي للتخطيط. وتتناول الندوة موضوعات هامة تتعلق بالتخطيط الاقتصادي والاجتماعي في الوطن العربي، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التنمية العربية وتحقيق التنمية المستدامة. وتعد هذه الندوة فرصة قيمة للباحثين والمختصين في المجال لتبادل الآراء والخبرات في القضايا المتعلقة بالتخطيط والتنمية العربية.

تصانج الألوان في لوحات : ساقلة ذهب

عروسة النالوتى

مشيا على الاقدام، ينثر غبار الطري ويقرع الاسفلت بدبابة عكازة.. والى جانب مسير البؤس تنصب موجودات طفيلية كالسماسرة، وبانني الامال الخائفة مقابل منع مجتبه من انسانيه الانسان.

بعض الخصائص

لقد سبق ان قلب من كتابات نافلة ذهب.. انها لوحات اقصيص، وذلك ليس اعتبرا لحجمها فقد تختلج الاقصيص الى ايدي الصدود وتخرج في ضمة سطور ولكن في هذا النوع من الاقصيص يستعصم القاص عن المساحة والاتساع بالتكتيل والتزليل العنيف في المعق، وهي عملية تستعمل الابداع وتلاعب بها حسب ما تقتضيه الحال، وهي ايضا تكتسب طابع ملح بالخيالية الكبرية التي تجسروا التضييق القصصي بينا للوسحات القصصية.. وان كانت قريبة من شكل الاقصيص الا انها تختلف عنها في بعض الخصائص وهذا ما ستره من خلال كتابات نافلة ذهب.. ان لوحات نافلة ذهب.. في معظمها تتناول لحظات نابضة لكن التنبه فيها متوازن، يوحى بالهدوء والتوافق النفساني مع الذات والبيئة. وتكثر في لوحات الكاتبة الانوار المشرفة والذائكة، وكثيرا ما تتصق هذه الانوار بما يتناسب من اجواء الترف او البؤس، هذا وتشمل الملامح الخارجية للوجوه والباق، والاشياء فالكاتبة لا تهتم بالانوار الداخلية لشخصياتها بقدر ما تهتم بعلامها الخارجية وفي هذا الاتجاه نجد تشابها كبيرا بين ما تروسه بالقلم وما ترسمه بالبروشة مع ما يوجد من فروق بين الادوات المستعملة.

الامل يرتطم بالابواب. وه الرسالة التي لم تات.. اما اللوحة الاولى فتعرض مشكلة علاقة الانسان بالارواق في مجتمع لا يحترف الانسان الا من خلالها.. وعندما يقني الانسان عمره في تكديسها امامه، تكن في تلك الاثناء قد تراكمت وغمرت، فيعود كما كان مغمرًا.

علاقة الافراد بالمؤسسات

والتي تختار لها ممرور زمانا محددا بين شارتي عابثة، الذي يعقد العزم على تطبيق البحر، واقفا ان يكون مجرد سكة صغيرة فيه تهدمها الحياتر بالانفلاق في كل لحظة، فعزم على التحويل الى جزار، قدماه على الارض وساطوره في يده، عبر ان مشروا التحول هذا يتطلب ايضا سحنة لائقة باهضة الثمن. كما تندرج ضمن هذه الاجزاء المكتظة بالعلم المجنح والمذنب في نفس الان لوحة : بين شواطئه ونديم بجهالة. وكذلك حال.. على ولد عابثة، الذي يعقد العزم على تطبيق البحر، واقفا ان يكون مجرد سكة صغيرة فيه تهدمها الحياتر بالانفلاق في كل لحظة، فعزم على التحويل الى جزار، قدماه على الارض وساطوره في يده، عبر ان مشروا التحول هذا يتطلب ايضا سحنة لائقة باهضة الثمن. كما تندرج ضمن هذه الاجزاء المكتظة بالعلم المجنح والمذنب في نفس الان لوحة : بين شواطئه ونديم بجهالة.

شواطئه ونديم بجهالة. وكذلك حال.. على ولد عابثة، الذي يعقد العزم على تطبيق البحر، واقفا ان يكون مجرد سكة صغيرة فيه تهدمها الحياتر بالانفلاق في كل لحظة، فعزم على التحويل الى جزار، قدماه على الارض وساطوره في يده، عبر ان مشروا التحول هذا يتطلب ايضا سحنة لائقة باهضة الثمن. كما تندرج ضمن هذه الاجزاء المكتظة بالعلم المجنح والمذنب في نفس الان لوحة : بين شواطئه ونديم بجهالة.

حوار بين الفن والمهنة

هل يكون للعالم أسلوب فني؟ في ميادين مختلفة، وكذلك فان التمييز يبل بصورة اجمالية على ان هناك اشكالا فنية للكاتب العلمي لكن هذا الشكل العلمي هو فريد من نوعه ويشكل منهج العلم في حد ذاته. وقد اتفق اصحاب الاختصاص على ضبط مصطلح المنهج العلمي وطرح فكرة قائمة بان النظريات متباينة في هذا المجال وان العلم في تصاعده ويصعد اعادة نظرياته وتقويضها لذلك فتح باب النقاش وسارع احدثهم في تلخيص هذا المنهج الجديد واضعا بذلك مقولة جميلة وهي : العلم مثل الفن..

وقد سمعت هذه المقاربة النظرية في فرض نفسها على بساط البحث لكن هناك من المقاربات العديدة ما جاءت لتطرح قضية هذه العلاقة بين العلم والفن من ناحية ابيستيمولوجية بحثا لذلك تسال العديد : هل يستطيع الفن ان يتقدم؟ وفي هذا الصدد طرح نظرية ترى ان الفن يعد علم شكلي، وهذا يعني ان كل عرض فني يكون بذاته علما خلاصا اي عالم الشخصيات والمشاعر والحالات والاحداث ومن خلال هذا التصور يتضح ان كل العروض الفنية تكون بذاتها عوالم متغايرة لكن هذا التلون والتغاير في العروض الفنية لا يمكن ان يخذ على كونه تقدما او تقصلا ولكن يمكن اعتباره مجرد تحول طبيعي.. وهناك من يرى ان هذا التدرج في العرض الفني يعد مشكلة عتيبة لانه من الواضح ان عرضين فنيين اوعرضين شعريين يمثلان عالين مختلفين ولكل واحد خاصيته، ولو عدنا الى تاريخ الجمالية، وبالتحديد الى سنة ١٩٠٢ لا يمكننا معرفة ان تاريخ الفن مقاما هو الشأن بالنسبة لتاريخ العلم فيه نوع من الاحساس الدفين الذي يذهب بنا الى القول بان هناك تقدما فتاريخ الفن يسير لنا اطوارا مختلفة سواء من التقدم او من التأخر وان مادية الانتين ليست هي نفسها فلا يمكن ان يكون القول بان هناك اتجاها لتقدم بين الاثنين فلا شك في ان سبيل المثال استطاع ان يتقدم

حتى تخفى لبعض اللحظات واذ ان ابواب البيت مزودة بطلاء عابري يتهاون نسيجه ما ان تغض العدة المصورة عينها. واذ ان الاطفال باسماهم البالية ووجوههم الشاحبة يدفع بهم خارج حلبة التصوير حتى لا يتشوه الشريط بصور بشرية تنه الى المتفرج الامن. وهكذا تتواصل بوابك الزيت والخواء، ويبدو من خلال هذه اللوحات المرسومة بريشة نافلة ذهب.. ان لا فرصة للبر من هذه الاجزاء، رغم الاحساس بالاختلاف. وهذا ما يحس القارئ في هذه اللوحات.

مجموعة. الشمس والاسمنت. هي المجموعة الثانية للكاتبة التونسية. نافلة ذهب. وهي تحتوي على احدى وعشرين لوحة قصصية تتفاوت في القيمة والجمال على مستوى الشكل والمضمون. ويمكن ان تقسم المواضيع المطروحة في هذه المجموعة الى ثلاثة محاور كبرى تتمثل في (١) اجواء الزيت والخواء، وتبرز خاصة لوحات : موند، و. فيفالسدي، وه زبوبة في الحى. وهذه اللوحات تدرى اجواء الترف الاصطناعي وتنعج حول : الموند، الفاخرة هيكل بشرية فارغة وخاوية من كل فوق حقيقي او طموح نبيل او نبض انساني. تماما كجياكل الاسماك الفخمة التي تبقى عارية في اطرافها الفضية الا من سلسلة اشواكها. ولقد وردت هذه الصورة في لوحة : الموند.. هذه المواد الممتدة امتداد القلق والمثل وضيق النفس والقلق الذي يتنابذ رواد هذه الاجزاء.

اجواء الحرمان واكتظاظ الاحلام

توجد لوحات اخرى تناهى من حيث الاغراض والاجواء فهذا الملحم الكادح تزدحم في راسه الهوم والخصايات التي لا طائل من ورائها، اقتراف يسوق امتعة بيولوجية الى رؤوس تلاميذه الصغيرة الحجم، والنتفحة بفعل سوء التهوية، ولا يجد في كل مرة سوى لازمة تنكسر وتلت عليه : الفاعلة كثر لا يقنى.. وتصبح هذه اللازمة رتيبة كالاقياع الاجواب الذي يفقد السمع، ويستغنى سكتة الفكر، فمن اين تستأتي الفاعلة، واحلامه تنهوى يوما

وتتشكل الزيت باسكال متعددة. انما هو فليوحة - زبوبة في الحى - ياخذ اتجاه التعمية والخداع حيث تتبدل سحنة حي مقر في لحظة جبهة لان كاسيرا ما كانت تريد انجاز للغة سينمائية فاذا الانسان المكسدة في الحارات ولد تيمتر عليها بعض النباتات الخض.

المنهج

تحت إشراف وزارة الثقافة، ستعقد في الرياض ندوة علمية بعنوان "التخطيط والتنمية العربية" في إطار سلسلة الندوات التي تنظمها الوزارة بالتعاون مع المعهد العربي للتخطيط. وتتناول الندوة موضوعات هامة تتعلق بالتخطيط الاقتصادي والاجتماعي في الوطن العربي، وذلك في إطار الجهود المبذولة لتعزيز التنمية العربية وتحقيق التنمية المستدامة. وتعد هذه الندوة فرصة قيمة للباحثين والمختصين في المجال لتبادل الآراء والخبرات في القضايا المتعلقة بالتخطيط والتنمية العربية.

تعلن : مصفاة بترومين الرياض

أنها قررت تحديد آخر موعد لتقديم القطعات الخاصة بمناقصة :
١- إنشاء ساحة تخزين العامل المكيماي المساعد الإصتافي بمساحة قدرها ٦٠ x ٢٥ مترًا وذلك حسب الرسومات.

٢- إنشاء مكان مناسب لتخزين اسطوانات الغاز ليكون في يوم ٢٨ / ٦ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١٩ / ٣ / ١٩٨٥ م بدلاً من يوم ١١ / ٦ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٢ / ٣ / ١٩٨٥ م وأنت أعلنها في كل من جريدة اليوم، عكاظ، المدينة، الرياض الجزيرة.

فعلى من يجد لديه الرغبة في دخول هذه المناقصة مراجعة إدارة المشتريات بالمصفاة لشراء مواصفات وشروط هذه المناقصة بمبلغ قدره ألف ريال غير قابل للإسترجاع.

إعلان عن مناقصة عامة

تعلن الشركة الوطنية للتنمية الزراعية "نادك" عن طرحها في مناقصة عامة تنفيذ:

- ١- مبنى للإدارة ويألف من ثمانية أدوار بمساحة إجمالية قدرها ٧٠٠ متر مربع مع قوسماسة قدرها ٢٦٠ متر مربع.
- ٢- مباني سكن موظفي الشركة ويألف من جزئين الأول خاص بسكن العوائل ويتكون من ثمانية أدوار بمساحة إجمالية قدرها ٩٦٠٠ متر مربع ويضم ٢٣ وحدة سكنية والجزء الثاني خاص بسكن العزاب ويتكون من ثمانية أدوار بمساحة إجمالية قدرها ٤٥٠ متر مربع ويضم ٥٦ وحدة سكنية. مع تنفيذ قوتحة المباني السكنية بمساحة قدرها ٢٨٥٠ متر مربع. هذا بالإضافة إلى وضع سرائن عامة شرفية. وستقام هذه المباني على أرض الشركة الواقعة بمدينة الرياض.

فعل الراغبين بدخول المناقصة التقدم لمقر الشركة القائم بالمركز لموظفي التجارة في تقاطع شارع الستين مع جسر الوصول على نسخة من مستند المناقصة لقاء مبلغ قدره عشرة آلاف ريال نقدًا أو شيك صدقت منه أحد البنوك العاملة في المملكة وذلك إقبلاً من يوم السبت ١٨ / ٦ / ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ / ٣ / ١٩٨٥ م ويستمر لبراز مدة تصديق دفتر لنقل عن الثانية للبركات السعودية والرجة الثالثة للشركات الأجنبية وذلك في مباح تخصص مبابي أو المقاربات العامة علماً بأن آخر موعد لاستلام الطارات : الساعة السابعة من مساء الاثنين ١٦ / ٥ / ١٤٠٥ هـ الموافق ١٥ / ٦ / ١٩٨٥ م وسيتم فتح الطار في تمام الساعة السابعة من صباح اليوم التالي.

للاستفسار :
إبراهيم بارادج الشركة على تلفونه رقم :
٤٧٨٣٤٨٨ / ٤٧٨٤٠١١ أو على التلكن رقم ٢٠٣٦٨١ "نادك"

مدرب شباب تونس

الأسبوع .. والتشكيل .. سيحققون الكثير



المنافسة حتى تكمل حيلهم بالنجاح ..
 رايك في كرة القدم الخليجية وخاصة بالملكة ...
 لقد مكنتني الجولة التي كنت قد قمت بها سابقا مع الترجي الرياضي التونسي بالملكة العربية السعودية من الوقوف على الاستعدادات الكروية الطيبة لـ نواصي المملكة .. فالكرة السعودية قد تطورت جدا واصبحت تمتاز بلعب يرتكز على الجماعية والجمالية وقد اتمت الاداء الكروي السعودي بطابع برازيلي فني لكن ما ينقص النوادي حسب رأيي هو اللياقة البدنية التي بدونها لا تكون الفئات عالية .. ولكن مما لاشك فيه هو ان كرة القدم السعودية قد تطورت للغاية وشهدت خطى عملاقة في الميدان الكروي ..

يعد عصر قوة منتخب الشباب وعلا سيكولوجيا حساسا .. اما عن المنتخبات الاقليمية فليس لدى فكرة واضحة عنها ولذلك لا استطيع ان اعطي حكما قاطعا لكن بالامكان ان اقول ان منتخب تونس يعتبر من احسن المنتخبات الاقليمية اطلاقا .. كيف تفسرون فوز تونس على المغرب علما ان المنتخب المغربي ليس سهل المثل ؟
 من العوامل الايجابية التي ساعدت في انتصارنا على المغرب تكثيف المسكرات لخلق التلاحم بين اللاعبين وقد بلغت ١٩٢ يوما وهذا ما لم يحدث من قبل .. وقد ساعدتنا وزارة الشباب والرياضة والنوادي من جهتها على توفير مناخ سليم واعتمدت على سياسة جديدة لم تكن في الماضي وتتقبل في عدم السماح لأي لاعب من صف الشباب مهما كانت امكانياته للعب مع المنتخب الا وبهذا تضمن بقاء لاعبي الشباب في المنتخب .. ويتحقق التلاحم وتأتي النتائج الايجابية .. هذا كله جعلنا نفوز على المنتخب المغربي ..

من مكتب .. المدينة .. تونس / خلف نجاح منتخب تونس للشباب رجل يعمل بعيدا عن الاضواء اثبت انه قائد رياضي بمعنى الكلمة وصاحب خبرة في فنون كرة القدم .. انه مدرب المنتخب التونسي للشباب السيد مراد محبوب الذي دخل مجال التدريب سنة ١٩٧٢م وهو استاذ في التربية البدنية اشرف على عدة فرق أبرزها ناديا .. راس .. والرجي الرياضي التونسي وله الفضل ايضا في تكوين العديد من اللاعبين خاصة في الترجي ومواكبة لصعود المنتخب التونسي للشباب في تصفيات كأس العالم لسنة ١٩٨٦م التقت .. المدينة .. بالسيد مراد .. محبوب وكان هذا الحوار :

عاشت تونس يوما من ايام الاجتثاث .. وهو صعود منتخبها للشباب الى نهائيات كأس العالم هل هذا يعني قدرة المنتخب التونسي على استعادة لمجده ؟ لا يوجد شيء مستحيل بل ان الشرة تأتي بالعمل والعناية بمنتخب الشباب وهذا ما يجعلنا نطلق عليه امالا كبيرة وبالتالي نستطيع تشييد مجد الكرة التونسية ليقفوا ما قدمناه في الاجتثاث ولم لا ونحن نملك مجموعة قوية وممتازة فالخطوط الثلاثة متكاملة والروح المعنوية مرتفعة وهذا عامل كبير من عوامل النجاح والتقدم نحو الافضل .. اين تكمن قوة المنتخب التونسي للشباب واين تضعه من المنتخبات العربية والافريقية والعالمية ؟ نقطة قوة المنتخب التونسي تكمن في هجومه الممتاز والمتكامل مع بقية الخطوط اضافة الى التلاحم المتميز بين عناصره وهذا



المدرّب التونسي يتوسط مجموعة من اللاعبين وفي أقصى الصورة من اليمين يظهر لاعب الاتحاد سابقا توفيق بلقيث تصوير كمال الكافي

الكرة
السعودية
تطورت
ومستلها
اللياقة



الوسلاتي مندوب المدينة في اليسار يستمع لإجابة المدرب التونسي ويظهر في أقصى اليمين اللاعب الروسي

بعد مباراة الهلال : العيسى : جمال الليل اساء لنفسه

المدريّة
الرياضيّة
في ٣ صفحات

استاد المباراة الى صديق جمال الليل رغم اهميتها للفريقين وقوتها والتنافس المعروف بين النادييين وقال ان صديق جمال الليل قد اساء لنفسه بالواقعة على ذلك !!!
 وازداد ان الفريق النصر اوى قد تآثر بذلك ولم يظهر بالصورة المعروفة عنه وخسر المباراة ..

الرياض - حمود العيسى : انتقد النقيب عبدالرحمن العيسى عضو مجلس ادارة نادي النصر والشرف الاداري على فريق الطائرة مستوى التحكم في لقاء فريقه مع الهلال وقال ان المباراة اكبر من مستوى الحكم الذي ظهرت منه تصرفات عجيبة مع الفريق النصر اوى وكان منذ البداية يحاول استفزاز اللاعبين بقراراته العكسية تارة والتردد تارة اخرى واستغرب العيسى

طريقة ادائه .. كيف تنتظرون الى مباراتكم القادمة مع ساحل العاج ؟ انا متفائل بالنسبة للمباراة القادمة خاصة واننا اجتازنا عقبة المنتخب الجزائري ونظيره المغربي الذين يعتبران من اقوى المنتخبات الاقليمية وبالتالي تكون تونس المرشح الرئيسي لخوض ألعاب موسكو اذا ما وجدنا تحكما عادلا ولعبا نظيفا من منافسينا العاجي .. ولكن لانتسب عاملا اخر قد يؤثر على مردود عناصرنا وهو عامل الطقس ويجب على اللاعبين ان يتعودوا على مثل هذا

لقطات سودانية

مكتب .. المدينة .. الخرطوم
 انهم اهل مدني امام الاهل الطبري ٢٠١٠ في المباراة التي جرت بالروح بمناسبة افتتاح استاد الاهل ..
 من الخرطوم ومدني ارسلت البرقيات تبني بهذه النتيجة التي اعترها كثيرون نتيجة مشرفة لان اداء الاهل مدني كان عظيما ولا يوم النصر لقد اصبح التماثل في مباريات الاندية والفريق القومي السودانية امينة اما الضمير يهدف فهي نتيجة مشرفة تستحق الاشادة والابراج .. بالمعجب يبدو ان ذلك هو عصر الهزائم ..
 نشط اتحاد كرة السلة بالسودان بعد غيبة عن النشاط امته لسنوات وسنوات شرفت فيها السلة واصبحت مهمة .. لقد بث فيها الفكر ابرجيل الروح .. وريث النشاط السليبي بالمتناسات والدراسات للمدربين والحكام بينما جاءت الطائرة بجيوتها وكافة نشاطها وتركيزها على النش والصفاء في المرتبة الثانية بعد كرة القدم .. هذا الاسبوع اختار السودان عضوا في لجنة التدريب بالاتحاد العربي واللجنة الاعلامية ودخل القائمة المدرب محمود محمد على والاعلامي حسن عز الدين ..
 واخيرا دارت عجلة دوري الدرجة الاولى بالخرطوم بعد ان حسمت بالنائب العام الذي اصدر فتوى بصعود الاتحاد الجبرواي الدوري توقف لفترة تسعة اشهر منذ ان انهي الموسم السابق في مايو ٨٤ ولعل هذا التوقف قد اضر فنيا واراديا وماليا بالاندية العاصمية .. منتخب اندية الدرجة الثالثة في الخرطوم لعب ثلاث مباريات مع اندية الدرجة الاولى فاز على الهلال ١٣ و١٢ وعلى الاهل ١٢ وخسر امام النيل ٢٠٢ هذا الاحتكاك اذ لا لاعي الاندية الصغرى وطور مستواها وجعل الاتحاد عظيمًا لمساعدة المباريات ..
 شباب السجدة اكتسح بطولتي الموسم السابق في الكرة الطائرة كس بطولتي الاندية لكرة الطائرة اثر فوزه على النيل ١٣ وكس بطولتي كس الاتحاد اثر فوزه على الجبل ١٢ ايضا ..
 على سوء ادائه في ثورة التحدي للاندية علق عادل العيسى لاعب وسط الهلال ان ذلك لتوقفه عن النشاط لسنة اشهر ولم يلق الخلل عليه الا قبل عشرة ايام من بدء الدورة وبالتالي لم يكن مستعدا ..
 الفريق السوداني للبول استطاع ان ينتصر مرتين على نظيره الفريق الامريكي - في المرة الاولى كانت النتيجة ٢٠٦ لصالح السودان وعزز نصره بانتصار اخر في المباراة الثانية بنتيجة ٢٠٩ ..
 تقدم الهلال باحتجاج اعطيه انسحاب سريع من كس الاندية الاقليمية وتطير الامر للتحديد بالانسحاب عن الدوري .. ذلك ان المجلس الفسي الرياضي وريعية الضابط فوددت اهل مدني ليقيم مع اهل فخر بديلا عن الهلال ..
 في البداية خسر الفريق القومي لنش الطائر كل مبارياته لرجال والانسحاب في البطولة الاقليمية التي اشتركت فيها ١٠ دول افريقية اتحاد مدني يشد الرجال الى المغرب ليقيم عددا من مباريات هناك في الفترة من ٢٠ الى ٢٧ القادم

أوراق حائلية

شكرا شيزنيو
 ان يستمر شيزنيو مع الطائي رغم صعود الفريق .. فمبدأ بداية الموسم الحالي قالنا ان اجد العقل لظهور العائلية واعتقد ومن وجهة نظري ان انتهاء عقد شيزنيو ليس في مصلحة الطائي .. واتمنى ان يحاول اعضاء الادارة اقتناعه ليستمر .. الفريق صعد المثل بعد جهد وكثاح وتغير المدرب في الفترة الحالية وخصوصا بعد صعوده له اثاره السلبية على الفريق شيزنيو بدأ معهم موسمين .. واحضار مدرب جديد سيكلف الفريق الكثير من الجهد حتى يتعرف على امكانيات كل لاعب .. ارجو ان لا يقع الطائي في اخطاء زميله الجليل واذا كان لابد من مدرب جديد فلا بد ان يكون من الان اعود واقول بان شيزنيو هو الاصلح والاناسب للاسباب المذكورة اعلاه ..
 مبروك المهوس
 فهد المهوس كان له شرف تحكيم المباراة النهائية والتي شرفها الملك المفدى بين الهلال والاتفاق وكان لفريق الاتفاق شرف الحصول على كأس جلالة النخبة .. لقد تال المهوس في قيادته للمباراة النهائية شرف السلام على والدنا الملك فهد وقائد مسيرتنا .. كان المهوس رائعا في المباراة .. قرارات سليمة .. تحركاته واعية .. لياقته عالية .. كان نجما من نجومنا نهنت للمهوس على قيادته للمباراة النهائية امام جلالة الملك وبمردود له حسن القيادة من امل ان يستمر في ذلك المستوى الرفيع في التحكيم ..
 رشيد المطير

الجيليين لهبوطه أسباب



الجيليين هذا النادي الصاعد الهابط دون تخطيط في العام الماضي صعد الى مصاف الاندية الممتازة .. وفي هذا العام هبط .. لماذا ؟ السبب اولا ادارة النادي التي لم تحرك ساكنا ولم تستعد استعدادا كاملا للدوري الممتاز ومواجهة اندية يتفوقون عليهم في الامكانيات والخبرة .. بل استعدادهم كان شبيها بالاستعداد او المقابلة اندية الدرجة الثانية .. ومن هذا الاستعداد عدم الاهتمام بايجاد مدرب للفريق يتمكن من مجاراة شأنتنا ورفاقه بل اعتمدت الادارة على مدبرها الوطني زيد الجروان المدرب المخلص الذي نجح في العام الماضي في التفوق على مدربي اندية الاولى وليس معنى هذا انه سيتفوق على مدربي الاندية الممتازة .. وان كان هذا ليس بالامر المستحيل ولكن يلزمه مزيدا من الدورات والخبرات ..
 والناحية الثانية : تدخل الادارة في التشكيلة الاساسية للفريق والاعتماد على الاسماء المشهورة قبل اربع سنوات وليس الآن .. والدليل راس الحرية لمدة سنتين لم يسجل سوى هدفين .. بينما لاعب لعب مباراتين وسجل هدفين ولكن هذا اللاعب دائما في الاحتياط رغم انه من اخلص اللاعبين في النادي وايضا تفرض اسما على التشكيلة الاساسية رغم ان هؤلاء اللاعبين لم يتقسطوا عن اللعب في الجوارى ابدا .. لاعبين لخزين يخلون المباريات بدون تصاريح لانهم مشغولون بالرحلات الى البر ..

الجيليين
 ارتبكا للاعبين ويحدث التنازع العسكية واخيرا كتابة هذا المقال ليست للتجريح بل لكشف الاخطاء فقط والمزاد من ذلك تصحيح الاخطاء مستقبلا ليعود النادي كما عهدناه جيلا شامخا والسلام ..
 على عبدالله التونان

حاسبات

الحاسبة الإلكترونية من اس ٤٨٠٠

مناسبة للأعمال الحاسوبية التي تحتاج كثر من طاقة حاسوبية عالية ولكن أقل من كسبيوت. يمكنك برمجتها حسب حاجة عملك لاختصار العمليات للتكرار بصورة مستمرة توفيراً للوقت والجهد. مجيزة بألوانه ملقحة آلة كتابة. مع العديد من الخيارات التي تفوق بها أية حاسبة أخرى. أنها مؤلفة لكسبيوت بالة حاسبة.

البرقيات

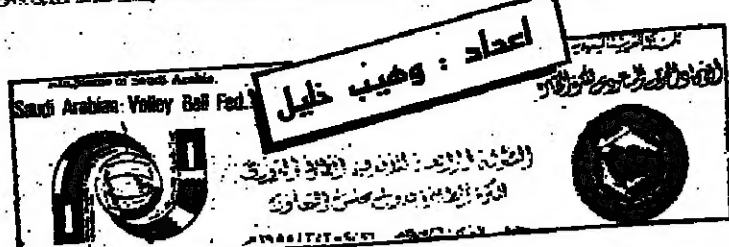
شارب

الحاسبة الإلكترونية من اس - ٤٨٧٧

تتميز بزاياها: الجمع للقطع لحظي ٥٢ عوداً رأسياً بأي عدد من الأسطر الألفية. الجمع للقطع للجمع والطرح معاً. ذاكرة. مع إمكانية لحساب الوسط للتغير.

مؤسسة الموشان

برعاية امير الشباب وامين عام دول مجلس التعاون الخليجي



امير الشباب يهنئ قائد الاهل بعد ان - توجه - بدرع البطولة

طائرة الاهلى تحتل على مدرج بطولة الخليج



الامير فيصل يتوسط عبدالله بشارة وعيسى بن راشد

الاهل يهتفون بحرة القادسية بالحيوية والاصرار ودعم عشرة آلاف حنجرة



واللهي والذين قدما خمسة اشواط كان خامسها اجملها وجاء الثاني منها من طرف واحد هو القادسية بينما جاءت بقية الاشواط متكافئة ويخرج في نهايتها الاهل بدرع البطولة وميدالياتها الذهبية من يد امير الشباب بعد ان تمكن افرادهم من حسم اللقاء لصالحهم بخمسة اشواط مقابل شوطين ..

وفي نهاية اللقاء تقبل امير الشباب بحضور السيد عبدالله بشارة تسليم قائد الاهل درع البطولة وميدالياتها كما قام سموه بتسليم لاعبي القادسية الكويتية ميداليات المركز الثاني وسلم الشيوخ عيسى بن راشد وميداليات المركز الثالث للاعبي العربي القطري اصحاب المركز الثالث ..

في لقاء رعاها امير الشباب والرياضة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب رئيس اللجنة الاولمبية السعودية ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم وبحضور الشيخ عبدالله بشارة امين عام مجلس التعاون الخليجي والشيوخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة للشباب والبحرين والدكتور صالح بن ناصر رئيس اتحاد الطائرة وكيل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب .. ويتواجد اكثر من عشرة الاف مشاهد حضروا لساندة مثل الطائرة السعودية في البطولة فريق الاهل ..



الاول في ختام البطولة

درع البطولة في احضان الاهل والفرحة تترافق على الوجوه

اولا ليقيم الاهل وسط تلك قدسوا بعدها عارذ ثلاثي مقدمة القادسية للتقدم وتكثيف الهجمات امام صمود الاهل المتقدم ١١/١٢ عندما طرد مدرب القادسية وقتا مستظما لامتناس حلس الاهل الذي تراجع مستواه في اللحظات الحاسمة والاخير بقرار هجوم القادسية بقيادة الصانع وعقوب والحزاف لينتهي الشوط الرابع بعد ان ضرب فيه لاعبو الاهل ١٢/١٥ للقادسية

الشوط الثاني تقدم القادسية في بدايته ١١/٦ مستغلا عامل طول القامة لصالحه في توجيه الضرب السالح دون مقاومة تذكر من الاهل خصوصا بعد رجوع محمد كثر الى المنطقة الخلفية وانعدام فعالية حائط الصد الاهلاوي لفرض قامة محمد احمد والنيس وبقاء خالد فلاته وحيدا في منطقة ٣ ويستمر القادسية متقدما ١١/١١ بالمثل السهل وسط خمسين املواي واضح وبيرو في الاستقبال والتغطية على الضارب .. في حين استمر القادسية في تآلفه وتكثيف الهجمات ثر الاخرى دون مقاومة ليكسب الشوط الثاني ٢٠/١٥ لها وننتيجة الشوط الثالث

بداية قوية للاهل يتقدم خلالها ٥/٥ صفر يحسم وجماعية من افرادهم وخداعهم لحائط صد القادسية الذي تنبه لامرار الاميل المستر لمنطقة ٣ فتكثف التغطية عليها ويحسم القادسية بضروءه من ٢٠/٤ وحقق التعادل ٥/٥ ٦/٦ ويتراجع الاهل تارة للاهل واخرى للقادسية لتتعادل من جديد ٨/٨ يطلق الاهل بعدها محاسن وتآلف في تغطية وجهه مسيلا المنطقة ٨/١١ لصالحه بعد نجاح الشوالم لاعبه سالم باستناده الذي ارفع حائط صد القادسية بالعديد من الكرات الموثقة رغم قلة خبرته ..

ورغم ذلك يعاود القادسية المقاومة من جديد ويتعادل ١١/١١ ويصمت الاهل ويحافظ على ثوابته رغم عائق الغامسة لصالح القادسية بدعم الجمهور العريض الذي كان له اثير الاثر في ارباب القادسية بعد النقطة ١١ والتي عجز افرادها عن الاضافة اليها في حين استمر الاهل في تقدمه بقيادة محمد كثر وعبدو يامي وتوجيه الكرات السالفة والمباشرة على حائط الصد القادسية الموثق لينتهي الشوط الثالث ١١/١٥ للاهل

الشوط الرابع بدايته متكافئة جدا عارذ القادسية فيها تعد السهل بالتعويض من اعز وجانب حائط صد الاهل الذي استمر اصراره سادهم الجصامي المتدعيم بمساندة الجمهور رغم تقدمه القادسية ٣/٦ ثم التعادل ٦/٦ ينشط بعدها استفسال الاهل ونقطة دفاعه وتآلف هجومه في توجيه الضربات من مناطق

مراسم التتويج بعد انتهاء اللقاء تم اجراء مراسيم اختتام الدورة التي استمرت على مدار اربعة ايام اشهية بعد احوال على النظم وتنظيمه رئيس وفد العربي القطري واتي سفده البطولة الحاسمة على ارضه في العلم القادسي

الشرطة السعودية الموحد للحد من المخدرات

(كهرباء المدينة المنورة)
يسرنا ان نعلن عن ادخال محطة جديدة في الخدمة ، وهي لذلك مضطرة اسفة الى فصل التيارات مؤقتا عن المحطات التالية :

رقم المحطة	الاسم	الموقع	تاريخ التحويل
١٧٤٩	أرض اللبس (ب)	الضاحين	١٤٠٥/٦/١٥
٩٧٢	عبد الرحمن الجريوع	باب المزيدي	١٤٠٥/٦/١٦
٩٧٨	أبيوبكر الجبالي	باب القمار	١٤٠٥/٦/١٦
١٦٨٢	نورا أحمد	شايح الستين	١٤٠٥/٦/١٦
٢٠٣٤	عبدالله كركاس	باب القمار	١٤٠٥/٦/١٦

وذلك من الساعة ٣:٠٠ صباحا وحتى الساعة ١٢:٠٠ ظهرا
في محلات المعاملات العامة

إعسلوا شركة الاسواق المحدودة

تعلن شركة الاسواق المحدودة
جميع الحقوق المؤسسين والذين أبدوا رغبة في إشراكه

أفهم تقرر عقد الاجتماع التأسيسي الأول
لجمعية المؤسسين في الفرقة التجارية
بالرياض . وذلك يوم الأحد :
١٩/٦/١٤٠٥ له الموافق ١٠/٣/١٩٨٥ م
الساعة السادسة والنصف مساءً

ليرتفسار الاتصال
من ٥٠٣٥٠ الرياض ١١٥٢٣ ت ٩٨٤٠٤٠٤
المكان

